

UZGODNIONO
 dnia 29 PAŹ. 2018

OKŁ. 5142.152.2018. JAK

PROJEKT BUDOWLANY	
„Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”	
<i>TEATR MINIATURA W KRAKOWIE PRZY UL. ŚW. DUCHA 1 I 2 NA DEBACZKACH NR 64/1, 65 JEON. EW. ŚRÓDMIEŚCIE OBR. 1 W KRAKOWIE</i>	
Data: październik 2017r.	Kategoria obiektu: IX <i>Marzena Krupińska</i>
Adres inwestycji:	dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_9, Śródmieście obr.1 w Krakowie. Plac św. Ducha 1 i 2
Inwestor:	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Plac Św. Ducha 1, 31-023 Kraków
Jednostka projektowa:	Gorycki & Sznyterman Sp. z o.o. ul. Tytusa Chałubińskiego 53, 30-698 Kraków.
Architektura:	<p><u>Projektant:</u> arch. Marzena Krupińska Nr upr. MPOIA/009/2010</p> <p><u>Spawdzający:</u> arch. Sylwia Barczak nr upr. MPOIA/008/2003</p>
Instalacje elektryczne:	<p><u>Projektant:</u> mgr inż. Roman Sowiński nr upr. MAP/0148/POOE/06</p> <p><u>Spawdzający:</u> mgr inż. Robert Siudut MAP/0147/POOE/06</p>



mgr inż. arch. Marzena Krupińska
 Uprawniona do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
 Nr upr. MPIOA/009/2010
 31-273 Kraków, ul. Bat. „Skala” AK 6/33
 tel. 535444056, m.e.krupinska@gmail.com

mgr inż. arch. Sylwia Barczak
 Uprawniona do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
 Nr upr. MPOIA/008/2003
 31-200 Kraków, ul. Legnicka 2
 tel. (012) 415 47 88

Projekt budowlany zatwierdził:
 dnia 11.01.2019
 znak: AU-013.640.1.2546.2018.GGP

UZGODNIONO
 06 GRU 2018
 dnia

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24
 OKŁ. 5142.152.2018. JAK
 dec 1437/18

z up. PREZYDENTA MIASTA
Katarzyna Korecka
 Główny Specjalista
 w Wydziale Architektury i Urbanistyki

Spis treści:

1. Karta tytułowa *SPIS TREŚCI*
2. Pozwolenie konserwatorskie *7-10*
3. Oświadczenia, uprawnienia oraz izba projektantów *11-2r*
4. Informacja BIOZ *26-28*
5. **Projekt Budowlany**
6. Część opisowa *2-5*
7. Część rysunkowa – Sytuacja *29*
8. **Instalacje elektryczne**
9. Opis- instalacje elektryczne *30-56*
10. Dźwiękowy system ostrzegawczy *STR. 57-6r*
11. Systemy Sceniczne *STR. 66-87*
12. Program prac konserwatorskich *STR. 88-101*

mgr inż. arch. Mammón Krupińska
Uprawniona do projektowania i zagraniczeń
w specjalności arch. (opisowy)
Nz upr. MP-00000002010
31-210 Kraków, Al. Rezerwy "Skała" A/C 6/33
tel. 501 440 056, m.e.krupinska@gmail.com

OPIS DO PROJEKTU BUDOWLANEGO

Wymiana instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu teatru im. Juliusza Słowackiego oraz wykonanie instalacji DSO.

1. DANE FORMALNE

- 1.1. Inwestor: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1.
- 1.2. Lokalizacja obiektu: Budynek Teatru im. J. Słowackiego oraz teatru „Miniatura”, pl. Św. Ducha 1 i 2 Kraków
- 1.3. Ochrona konserwatorska: Budynek będące przedmiotem opracowania widnieją w rejestrze Zabytków pod numerami:
A-36, Teatr im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1, 13.III.1961
A-946, Teatr „Miniatura”, pl. Św. Ducha 2, 17.V.1993.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 2.1. Umowa z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1.
- 2.2. Archiwalne podkłady architektoniczne.
- 2.3. Podkłady technologiczne.
- 2.4. Uzgodnienia z Inwestorem.
- 2.5. Standardy wykonania przekazane przez Inwestora.
- 2.6. Wytyczne i uzgodnienia branżowe.
- 2.7. Inwentaryzacja dla celów projektowych.
- 2.8. Aktualne normy i przepisy prawne.
- 2.9. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (dz. U. 2010 z dnia 12 listopada 2010r., poz. 1623, z późniejszymi zmianami).
- 2.10. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r., w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (dz. U. z dnia 27 kwietnia 2012 r., poz. 462).
- 2.11. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202 z dnia 16 września 2004 r., poz. 2072, z późniejszymi zmianami).
- 2.12. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami).
- 2.13. Wytyczne rzeczoznawcy ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.
- 2.14. Wytyczne rzeczoznawcy ds. sanitarno-higienicznych oraz BHP.
- 2.15. EN 60065:2002/A12:2011 Elektroniczne urządzenia foniczne, wizyjne i podobne – Wymagania bezpieczeństwa.

- 2.16. AES3 – AES/EBU, Zbiór norm i zaleceń Audio Engineering Society i European Broadcasting Union dotyczących transmisji I wymiany cyfrowych sygnałów fonicznych.
- 2.17. BS EN 50173-1:2002 Information technology. Generic cabling systems General requirements and office areas.
- 2.18. BS EN 50310-2006 Application Of Equipotential Bonding And Earthing In Buildings With Information Technology Equipment.
- 2.19. Ekspertyza techniczna zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, plac Św. Ducha 1 (07.2011).
- 2.20. PN-EN 60849:2001 Dźwiękowe systemy ostrzegawcze
- 2.21. PN-EN 50849:2017-04 Dźwiękowe systemy ostrzegawcze.

3. INFORMACJE OGÓLNE

3.1. Cel opracowania

Niniejsze opracowanie ma za zadanie umożliwić wykonanie prac budowlanych związanych z wymianą instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla teatru im. Juliusza Słowackiego oraz wykonanie instalacji DSO.

3.2. Zakres opracowania

Zakresem opracowania są objęte wybrane pomieszczenia niezbędne dla poprowadzenia projektowanych instalacji.

3.3. Odniesienie do odrębnych opracowań projektowych związanych z budynkiem

Niniejszy projekt stanowi całość wraz z:

Projekt Wykonawczym Wymiana instalacji elektryczne, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu teatru im. Juliusza Słowackiego oraz wykonanie instalacji DSO.

Branża elektryczna

- Systemy Sceniczne.
- Dźwiękowy system Ostrzegawczy.

4. STAN ISTNIEJĄCY – STRUKTURA BUDOWLANA

Budynek Teatru i budynek Teatru Miniatura są budynkami wolnostojącymi, połączonymi ze sobą na kondygnacjach podziemnych. Pomieszczenia objęte zakresem opracowania zlokalizowane są w różnych częściach budynku Teatru. Istniejące instalacje nie spełniają aktualnych wymagań dla tego typu obiektu.

5. STAN ISTNIEJĄCY

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje techniczno-użytkowe umożliwiające jego eksploatację zgodnie z przeznaczeniem:

- c.o. i c.w.u. (kotłownia gazowa)
- kanalizacja sanitarna

- kanalizacja deszczowa (wewnętrzna)
- gniazda wtykowe i oświetlenie ogólne
- oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne, czujniki dymu
- teletechnika
- odgromowa
- BMS
- wentylacja mechaniczna
- hydrantowa
- zraszanie (częściowo nieczynna).

6. MATERIAŁY BUDOWLANE, WYKOŃCZENIOWE I ROZWIĄZANIA ZASTOSOWANE W PROJEKCIE

Materiały budowlane, wykończeniowe i rozwiązania zastosowane w projekcie winny być zgodne z załączonymi projektami: Projekt Wykonawczy Wymiana instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu teatru im. Juliusza Słowackiego oraz wykonanie instalacji DSO. Branża elektryczna

- Instalacje elektryczne
- Systemy sceniczne.
- Dźwiękowy system ostrzegawczy.

7. OPIS TECHNICZNY PRAC BUDOWLANYCH I INSTALACYJNYCH

Projekt obejmuje w swym zakresie:

- Rozdzielnice główne i oddziałowe niskiego napięcia
- Instalację oświetlenia podstawowego wraz z doбором opraw w części technicznej i biurowej
- Instalację siły oraz gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- Instalację gniazd dedykowanych DATA
- Instalacje słaboprądowe: teletechnikę
- Instalacja dla potrzeb systemu elektroakustycznego
- Instalacja systemu wspomaganie akustyki Sali
- Instalacja dla potrzeb systemu inspicjenta
- Instalacja dla potrzeb systemu oświetlenia scenicznego
- Dźwiękowy system ostrzegawczy.

Z racji zabytkowego charakteru obiektu do ułożenia większości instalacji należy wykorzystać istniejące trasy kablowe, po uprzednim demontażu istniejących starych instalacji. W przypadku nowych tras kablowych należy je tak ułożyć aby miały one jak najmniejszy przebieg w widocznych miejscach części ogólnodostępnej Teatru (Foyer, Westybul, loże, korytarze). Odtworzenie naruszonych powierzchni należy wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich przygotowanych dla tych instalacji.

8. BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE

Nie dotyczy. Remont przebudowa instalacji elektrycznych nie zmienia warunków ochrony przeciwpożarowej w budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego i budynku Teatru Miniatura. Projekt Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego został sprawdzony i zaakceptowany bez uwag przez Rzeczoznawcę ds. p.poż.

9. DODATKOWE INFORMACJE

- Inwestycji nie zalicza się do rodzajów przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko i nie wymaga sporządzenia raportu o oddziaływaniu na środowisko.
- Wpływ eksploatacji górniczych: teren nie znajduje się w strefie oddziaływań eksploatacji górniczych ani geotermalnych.
- Charakter i wielkość projektowanego obiektu nie wpływa negatywnie na istniejące otoczenie, glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne.
- Ukształtowanie terenu nie ulegnie zmianie i projektowany obiekt nie spowoduje spływu wód opadowych na sąsiednie działki.
- Wpływ inwestycji na obszar Natura 2000 – działka nie znajduje się na obszarze objętym programem Natura 2000 ani w bezpośrednim jego sąsiedztwie. Najbliższy obszar Natura 2000 – „Dębnicko-Tyniecki” obszar łąkowy oraz „Łąki Nowohuckie” znajduje się w odległości około 6 km i 8 km.

10. STREFA ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Wszelkie prace prowadzone są wewnątrz budynku więc strefa oddziaływania obiektu ograniczona jest do samego budynku Teatru im. Juliusz Słowackiego i teatru Miniatura tj. działek nr 64/1, 65.

11. USTALENIA MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Obszar na którym zlokalizowany jest budynek Teatru i budynek Teatru Miniatura oznaczony jest w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego Starego miasta w Krakowie (MPZP) jako „Teren zabudowy usługowej – kultury” oznaczonej symbolem Uk.3.

Niniejszy projekt nie przewiduje jakichkolwiek zewnętrznych zmian w bryłach budynków. W związku z powyższym projektowane rozwiązania są swoją formą i przeznaczeniem zgodne z zapisami MPZP.

12. GEOTECHNICZNE WARUNKI POSADOWIENIA OBIEKTU

Ustala się dla obiektu drugą kategorię geotechniczną przy prostych warunkach gruntowych. W ramach zakresu niniejszego projektu warunki gruntowe nie ulegną zmianie – nie zmienia się układ obciążeń. W związku z powyższym nie ma konieczności wykonania dla projektu dokumentacji geologicznej.

13. INFORMACJE KOŃCOWE

Wymienione w niniejszym Projekcie rodzaje materiałów konkretnych producentów należy traktować jako przykładowe z możliwością zastosowania równorzędnych produktów innych producentów.

W przypadku stwierdzenia innej budowy elementów budynku podlegających przebudowie/remontowi niż wymienionych w opisie i wskazanych na rysunkach należy powiadomić projektanta w celu wykonania korekty w ramach nadzoru autorskiego.

Wszystkie podawane w projekcie wymiary należy sprawdzić na budowie.



mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MP/OIA/009/2010
31-273 Kraków, ul. Bat. „Skala” AK 6/33
tel. 535444056, m.e.krupinska@gmail.com

Projektant:

arch. Marzena Krupińska



mgr inż. arch. Sylwia Barczak
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MP/OIA /008/2003
31-200 Kraków, ul. Legnicka 24a/28
tel. (012) 415 47 88

Sprawdzający:

arch. Sylwia Barczak

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24
OZKr.5142.152.2018.JH

Kraków, 08 MAJ 2018

POZWOLENIE Nr ...488/18
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1, art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 2187 z późn. zm) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, e a także § 13 i 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz U. z 2017 r., poz. 1265)

po rozpatrzeniu wniosku: z dnia 07.02.2018 r. (data wpływu: 12.02.2018 r.);
złożonego przez: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków
(reprezentowany przez Pana Krzysztofa Głuchowskiego - Dyrektora Naczelnego i Artystycznego);

pozwala się

wnioskodawcy na: wymianę instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych, wykonanie instalacji DSO w budynku Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie przy pl. św. Ducha 1 w Krakowie (nr rej. zab. A-36);
w oparciu o: 1) „Program prac konserwatorskich dotyczący wymiany instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1 oraz wykonanie instalacji DSO dla obiektów pl. św. Ducha 1 i pl. św. Ducha 2” oprac. przez mgr. Radomira Pałkę (AKRA KDS, Kraków, listopad, 2017 r.);
2) „Wymiana instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1 oraz wykonanie instalacji DSO dla obiektów pl. św. Ducha 1 i pl. św. Ducha 2. Projekt wykonawczy. Instalacje Elektryczne. Branża Elektryczna” oprac. przez mgr inż. Romana Sowińskiego (Gorycki & Szynterman sp. z o.o., listopad 2017).
z warunkami dodatkowymi:

- z zakresu pozwolenia wyłącza się do odrębnego postępowania (po przeprowadzeniu prób w obiekcie) iluminację plafonów listwami LED w obrębie hallu głównego, reprezentacyjnych schodów, foyer i widowni (co nie wyklucza zamontowania punktów zasilania zg z projektem);
- kategorię wyklucza się wykonanie punktów zasilających (i docelowo iluminacji) podpór balkonów widowni (tj. filarów i atlantów) na parterze, I i II p.;
- należy w maksymalnym stopniu chronić oryginalną substancję zabytkową obiektu i elementy jego wystroju, a konieczne urządzenia należy lokalizować w miejscach najmniej widocznych i w taki sposób, aby nie ingerowały w wygląd, w szczególności pomieszczeń reprezentacyjnych; z pomieszczeń reprezentacyjnych usunąć urządzenia zamontowane tam samowolnie (np. ekrany na filarach w hallu głównym – zg. z pismem MWKZ z dn. 03.07.2017 r.);
- w maksymalnym stopniu wykorzystywać istniejące trasy kablowe;
- prace instalacyjne (przekucia i przewiertki) w miejscach z elementami wystroju należy prowadzić pod nadzorem konserwatora dzieł sztuki;
- po zamontowaniu instalacji – prace konserwatorskie i restauratorskie przy elementach dekoracyjnych (sztukaterie, zabytkowa stolarka, dekoracja malarska) mogą być prowadzone wyłącznie przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki;

- po rozpoczęciu prac konserwatorskich i restauratorskich uszczegółowić założenia programu postępowania konserwatorskiego;
- na etapie wykonawczym zapewnić konsultacje dr. Zbigniewa Beiersdorfa (historyka sztuki) – znawcy zagadnień związanych z architekturą i wystrojem budynku Teatru;
- w uzasadnionych przypadkach w trakcie prac do stałych szczegółowych powoływać komisje konserwatorskie z udziałem dr. Z. Beiersdorfa i przedstawiciela MWKZ;

I. 1. Wnioskodawca przedłożył oświadczenie, że osoby: kierująca pracami konserwatorskimi i restauratorskimi oraz kierująca robotami budowlanymi i pełniąca funkcję inspektora nadzoru inwestorskiego zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z zastosowaniem kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, 37 c powołanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez nie kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, 37 c ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych, gdy osoby te zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

II. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2019 r.**

III. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust. 1 pkt 6 oraz § 14 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć MWKZ do celów archiwalnych w terminie do trzech miesięcy od odebrania prac jednego egzemplarza dokumentacji powykonawczej opracowanej przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych, obrazującej przebieg prac i robót, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub użytkownika tego zabytku).

UZASADNIENIE

Teatr im. J. Słowackiego (d. Teatr Miejski) przy pl. Św. Ducha 1 w Krakowie jest obiektem zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków na podstawie decyzji z dnia 13.03.1961 r., pod numerem rejestru A-36. Podlega ochronie prawa na mocy przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 2187 z późn. zm.). Położony jest na terenie układu urbanistycznego Krakowa w obrębie Plant, który jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-1 (dec. z dnia 22 maja 1933 r.) i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO, w obszarze historycznego zespołu miasta uznanego za pomnik historii zarządzeniem Prezydenta RP z dnia 8 września 1994 r. (M.P. Nr 50, poz. 418). Budynek teatru został wzniesiony wg proj. arch. J. Zawiejskiego w latach 1891-1893 i wraz elementami

wystroju i wyposażenia stanowi skończone, całościowe dzieło. Zgodnie z przepisami powołanej wyżej ustawy Teatr, reprezentowany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego – pana Krzysztofa Głuchowskiego, wystąpił do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z wnioskiem o wydanie pozwolenia na wymianę instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych i wykonanie instalacji DSO w budynku Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. Po przeanalizowaniu załączonej do wniosku dokumentacji (program postępowania konserwatorskiego i projekt wykonawczy instalacji) i przeprowadzeniu oględzin w budynku Teatru jw. w dniu 17.04 b.r. (z udziałem autora projektu i przedstawicieli Teatru), biorąc pod uwagę konieczność dostosowania instalacji do współczesnych standardów oraz potrzeb specyficznego użytkownika, jakim jest teatr, MWKZ udzielił pozwolenia na wykonanie zamierzonej inwestycji zastrzegając jednakże warunki dodatkowe tj. wykluczył wykonanie iluminacji plafonów listwami LED w obrębie hallu głównego, reprezentacyjnych schodów, foyer i widowni (nie wykluczając zamontowania punktów zasilania zg z projektem) z uwagi na brak stosownych prób iluminacji oraz kategorycznie wykluczył wykonanie oświetlenia podpór poszczególnych kondygnacji balkonów widowni. Wynika to m.in. z faktu, że obecny sposób oświetlenia w Teatrze (widownia, korytarze, pomieszczenia reprezentacyjne i in. dostępne dla publiczności) ma charakter historyczny i należy go bezwzględnie utrzymać, zarówno jeżeli chodzi o oryginalną formę opraw (zyrandole, kinkiety i oświetlenie plafonowe), jak również żarówki (w formie przezroczystej bańki szklanej z widocznym żarnikiem); wprowadzenie oświetlenia dodatkowego może zniweczyć efekt, zamierzony przez projektanta i utrwalony tradycją (Teatr powstał wg proj. arch. J. Zawiejskiego w latach 1891-1893 i wraz elementami wystroju i wyposażenia stanowi skończone, całościowe dzieło; nadmienić należy, że był to pierwszy budynek użyteczności publicznej oświetlony światłem elektrycznym – stąd konieczność utrzymania oświetlenia w istniejącej formie i nie wprowadzania dodatkowych źródeł światła, które mogą zakłócić oryginalną, autorską koncepcję). Ponadto, z uwagi na bogaty detal sztukatorski i dekorację malarską, jak również inne elementy wyposażenia (np. zabytkowe posadzki) MWKZ zalecił, aby dla nowych instalacji wykorzystywać istniejące już trasy kablowe, a nowe urządzenia sytuować w taki sposób, aby nie ingerowały w wygląd obiektu i nie naruszały (poza koniecznym zakresem) zabytkowej substancji. Zalecił także konsultacje z dr Zbigniewem Beiersdorfem znawcą zagadnień artystycznych i historycznych Teatru. Dlatego orzeczono jak w osnowie.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty doręczenia pozwolenia stronie.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Dominika Długosz

ZAZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Otrzymują:

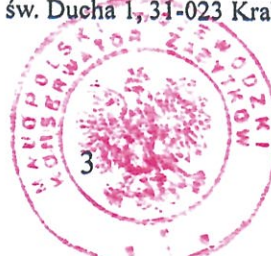
- 1 x Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków + 2 egz. proj.; + 2 egz. pro gw.
- 1 x a/a + 1 egz. progr. + 1 egz. proj.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w terminie przewidzianym w art. 147 § 1 pkt 1
przewidywanym statutu, decyzja jest ostateczna (nie
podlega odwołaniu).

prawomocna(e) z dniem 22.06.2018
i podlega wykonaniu.

Konstatacja data

05 WRZ. 2018



Zastępca
Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Dominika Długosz

Kraków, 29 PAŹ 2018

**Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie
pl. Św. Ducha 1
31-023 Kraków**

dotyczy: *budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1-2 (nr rej. zab. A-36, A-946) – projekt budowlany (uzupełnienie dokumentacji projektowej).*

W odpowiedzi na wystąpienie Teatru z dnia 11.10.2018 r. (data wpływu: 11.10.2018 r.) dotyczące uzgodnienia dokumentacji projektowej w zakresie jw.

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

przyjmuje, jako dopełnienie wymogu władz budowlanych, założenia zawarte w projekcie budowlanym dotyczącym „Budowy instalacji DSO oraz przebudowy instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” opracowanym przez arch. Marzenę Krupińską (architektura), mgr. inż. Romana Sowińskiego z zesp. (instalacje elektryczne), Gorycki&Szynterman, Kraków, październik 2017.

Powyższy projekt wraz z dokumentacją uzgodnioną pismem MWKZ z dnia 13 czerwca 2018 r. (OZKr.5142.152.2018.JH.1) traktuje się jako integralną część dokumentacji będącej podstawą wydania pozwolenia MWKZ nr 488/18 z dnia 08.05.2018 r. (sygn. akt: OZKr.5142.152.2018.JH).

Zastępca
Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Dominika Długosz

Otrzymują:

1 x Adresat + 4 egz. proj. (8 vol.);
1 x a/a + 1 egz. proj. (2 vol.).

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Kraków, październik 2017 r.

Oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Ja niżej podpisana

Marzena Krupińska

numer uprawnień

MPOIA/009/2010

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, póź. 2016, z późniejszymi zmianami), zgodnie z art. 20 ust. 4 pkt 2 tej ustawy

oświadczam, że sporządziłam- projekt budowlany:

„Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” na dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_9, Śródmieście obr.1 w Krakowie.

zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.



mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MPOIA/009/2010
31-273 Kraków, ul. Bat. „Skala” Ak. 5/33
tel. 535444056, m.e.krupinska@gmail.com

.....
(podpis)

Kraków, październik 2017 r.

Oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Ja niżej podpisana

Sylwia Barczak

numer uprawnień

MPOIA/008/2003

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, póź. 2016, z późniejszymi zmianami), zgodnie z art. 20 ust. 4 pkt 2 tej ustawy

oświadczam, że sporządziłam- projekt budowlany:

„Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” na dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_ 9, Śródmieście obr.1 w Krakowie.

zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.



mgr inż. arch. **Sylwia Barczak**
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej.
Nr upr. MPOIA /008/2003/
31-200 Kraków, ul. Legnicka 24a/28
tel. (012) 415 47 88

.....
(podpis)

Kraków, październik 2017 r.

Oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Ja niżej podpisany

Roman Sowiński

numer uprawnień

MAP/0148/POOE/06

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, póź. 2016, z późniejszymi zmianami), zgodnie z art. 20 ust. 4 pkt 2 tej ustawy

oświadczam, że sporządziłem- projekt budowlany:

„Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” na dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_ 9, Śródmieście obr.1 w Krakowie.

zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. Roman Sowiński
uprawniony do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń elektrycznych
i elektroenergetycznych.....
Nr upr. MAP/0148/POOE (podpis)

Kraków, październik 2017 r.

Oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Ja niżej podpisany

Robert Siudut

numer uprawnień

MAP/0147/POOE/06

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, póź. 2016, z późniejszymi zmianami), zgodnie z art. 20 ust. 4 pkt 2 tej ustawy

oświadczam, że sporządziłem- projekt budowlany:

„Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” na dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_9, Śródmieście obr.1 w Krakowie.

zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. Robert Siudut
uprawniony do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń elektrycznych
i elektroenergetycznych
(podpis)
Nr upr. MAP/0147/POOE/06



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. MARZENA EWA KRUPIŃSKA

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/009/2010**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1864**.

Członek czynny od: 25-09-2012 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 15-11-2017 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-11-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1864-Y9AC-DYB1-6DA7-7FB7



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Sygnatura akt: OKK/Upb/092/10/MP

Kraków, dnia 5 lipca 2010 r.

DECYZJA nr MPOIA / 009 / 2010

Na podstawie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2006, Nr 156, poz. 1118, dalsze zmiany: Dz. U. z 2006 r. Nr 170, poz. 1217, Dz. U. z 2007r. nr 99, poz. 665, nr 88, poz. 587, nr 127, poz. 880, nr 247, poz. 1844, nr 191, poz. 1373, Dz. U. z 2008r. nr 145, poz.914, nr 199, poz. 1227, nr 206, poz.1287, nr 210, poz.1321, Dz. U. 2009 nr 18, poz.97, nr227, poz.1505, nr 31, poz.206, nr 106, poz.1276, nr 161, poz.1279, Dz.U.2010 r. nr 75, poz. 474) ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r. nr 23, poz. 221 i nr 153, poz. 1271 i nr 240, poz. 2052, Dz. U. z 2003 r. nr 124, poz. 1152 i nr 190, poz. 1864, Dz. U. z 2004r. nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. nr 150, poz. 1247, Dz. U. z 2008r. nr 210, poz.1321) ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001r. nr 49, poz. 509, z 2002 r. nr 113, poz. 984, nr 153, poz. 1271 i nr 169, poz. 1387, z 2003 r. nr 130, poz. 1188, z 2004 r. nr 162, poz. 1692 oraz z 2005r. nr 64, poz. 565 i nr 78, poz. 682 i nr 181, poz.1524, nr 64, poz. 565, Dz. U. z 2008r. nr 229, poz. 1539, Dz. U. z 2009 nr 195, poz. 1501, Dz.U.2009r., nr 216, poz.1676, Dz.U.2010r., nr 40, poz. 230) rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. nr 83, poz. 578, Dz. U. z 2007r., nr 210, poz. 1528)

stwierdza się, że

Pani mgr inż.arch. Marzena Ewa Krupińska
urodzona dnia 15 czerwca 1970 r., w Krakowie


posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się

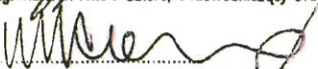
UPRAWNIENIA BUDOWLANE

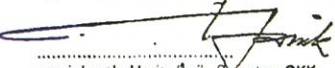
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń


Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.


mgr inż. arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK


mgr inż. arch. Maria Kowalczyk, V-ce Przewodnicząca OKK


mgr inż. arch. Maria Janik, Sekretarz OKK


mgr inż. arch. Jerzy Głodkiewicz, Członek OKK


mgr inż. arch. Jan Skapski, Członek OKK


mgr inż. arch. Ryszard Piotr Szymański, Członek OKK


mgr inż. arch. Marek Tarko, Członek OKK


mgr inż. arch. Artur Trzebiła, Członek OKK


mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK

Otrzymują:

1. Pani Marzena Krupińska, zam. 31-273 Kraków, ul. Bat."Skala" AK 6/33

Gdy decyzja stanie się ostateczna:

2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,

3. Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów.

4. a/a

na yodcu,
z sugerowal
Jlu



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. SYLWIA BARCZAK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/008/2003**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1060**.

Członek czynny od: 03-03-2004 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 05-10-2017 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-10-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1060-CCB1-F3Y5-BDDE-278A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-003 Kraków, Rynek Podgórski 1

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Nr ewid. spr. MPOIA-OKK/7131/2/2003

Kraków, dnia 30 grudnia 2003 r.

DECYZJA NR MPOIA /008/ 2003

Na podstawie art. 12 ust. 1, pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1, pkt 1 i art. 14 ust. 1, pkt 1, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r., - Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz.U. z 2003 r. Nr 207 r., poz. 2016), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2, ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r., o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r., Nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r., Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r., - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r., Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169, poz. 1387 oraz z 2003 r., Nr 130, poz. 1188 i Nr 170, poz. 1660)

stwierdza się, że
Pani mgr inż. arch. Sylwia Barczak

urodzona dnia 10 sierpnia 1972 r., w Tarnobrzegu,
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się Pani


UPRAWNIENIA BUDOWLANE
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od niniejszej decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od daty doręczenia niniejszej decyzji.


dr hab. inż. arch. prof. PK Wacław Celadyn, członek OKK

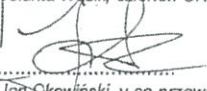

mgr inż. arch. Włodek Sztorc, sekretarz OKK


mgr inż. arch. Andrzej Hampel, członek OKK


mgr inż. arch. Jerzy Głódkiwicz, członek OKK


mgr inż. arch. Ewa Biedrońska, członek OKK


mgr inż. arch. Jolanta Wasik, członek OKK


mgr inż. arch. Jan Okwiński, v-ce przewodniczący OKK



mgr inż. arch. Piotr Milkowski, przewodniczący OKK

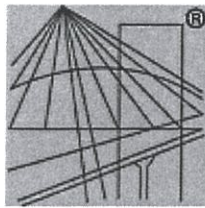
Otrzymują:

1. Pani Sylwia Barczak, zam. ul. Legnicka 24a/28, 31-200 Kraków
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego, ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
3. Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów
4. a/a



Za zgodność
z oryginałem





P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAP-RXG-P2I-BYB *

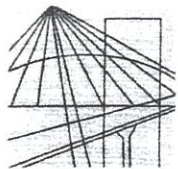
Pan Roman Sowiński o numerze ewidencyjnym MAP/IE/0199/03
adres zamieszkania ul. Klikowska 195A, 33-102 Tarnów
jest członkiem Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2018-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-01-27 roku przez:

Stanisław Karczmarczyk, Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



MAP OIIB/KK/0054-0048/06

DECYZJA

Na podstawie art.24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (*Dz. U. z 2001 r. Nr 5 poz. 42, z późn. zm.*), art. 12 ust. 1 pkt 1 i 5, art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1 oraz art. 13 ust. 4, art. 14 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207 poz. 2016 z późn. zm.*), § 3 ust. 1, § 12 ust 1 i § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2005 r. Nr 96, poz. 817*), w związku z § 28 ust. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2006 r. Nr 83 poz. 578*) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (*tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.*).

Małopolska Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna stwierdza, że

Pan Roman Józef Sowiński
mgr inż. elektryk

urodzony dnia 28.02.1959 r. w Tarnowie
uzyskał

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny MAP/0148/POOE/06

**do projektowania bez ograniczeń
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń
elektrycznych i elektroenergetycznych.**

UZASADNIENIE

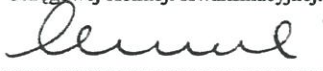
Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Krakowie na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu, stwierdziła, że Pan Roman Sowiński posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w wyżej wymienionej specjalności i uzyskał pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. Szczegółowy zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.


POUCZENIE

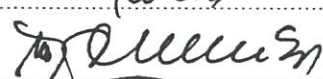
Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Krakowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Skład Orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

1. Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
dr inż. Stanisław Karczmarczyk
2. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. arch. Elżbieta Gabrys
3. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. Marian Jamborski







Otrzymują:

1. Pan Roman Sowiński
ul. Klikowska 195A
33-102 Tarnów
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



**Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania bez ograniczeń**

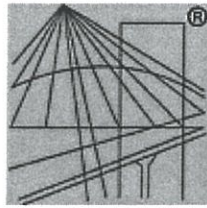
**w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń
elektrycznych i elektroenergetycznych**

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1 i 5, art. 13 ust. 4 ustawy - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.), w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1) *projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,*
- 2) *sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.*

II. Na mocy § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2005 r. Nr 96 poz. 817), niniejsze uprawnienia uprawniają do:

projektowania obiektu budowlanego takiego jak: sieci, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne, w tym kolejowe, trolejbusowe i tramwajowe sieci trakcyjne wraz z urządzeniami do zasilania i sterowania.



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAP-ZCW-R2C-UU6 *

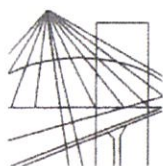
Pan Robert Siudut o numerze ewidencyjnym MAP/IE/0999/04
adres zamieszkania ul. ks.K.Siemaszki 23/5, 31-207 Kraków
jest członkiem Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2017-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-06-28 roku przez:

Stanisław Karczmarczyk, Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



MAŁOPOLSKA
OKRĘGOWA
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

MAP OIIB/KK/0054-0047/06

Kraków, dnia 21 czerwca 2006 r.

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-003 Kraków, Rynek Podgórski 1

DECYZJA

Na podstawie art.24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (*Dz. U. z 2001 r. Nr 5 poz. 42, z późn. zm.*), art. 12 ust. 1 pkt 1 i 5, art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1 oraz art. 13 ust. 4, art. 14 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207 poz. 2016 z późn. zm.*), § 3 ust. 1, § 12 ust 1 i § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2005 r. Nr 96, poz. 817*), w związku z § 28 ust. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2006 r. Nr 83 poz. 578*) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (*tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.*).

Małopolska Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna stwierdza, że

Pan Robert Siudut
mgr inż. elektryk

urodzony dnia 02.10.1960 r. w Łętowicach
uzyskał

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny MAP/0147/POOE/06

**do projektowania bez ograniczeń
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń
elektrycznych i elektroenergetycznych.**

UZASADNIENIE

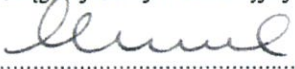


Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Krakowie na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu, stwierdziła, że Pan Robert Siudut posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w wyżej wymienionej specjalności i uzyskał pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. Szczegółowy zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Krakowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Skład Orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

1. Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
dr inż. Stanisław Karczmarczyk
2. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. arch. Elżbieta Gabryś
3. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. Marian Jamborski


.....

.....

.....

Otrzymują:

1. Pan Robert Siudut
al. Piaskowa 50
33-100 Tamów
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



**Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania bez ograniczeń**

**w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń
elektrycznych i elektroenergetycznych**

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1 i 5, art. 13 ust. 4 ustawy - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.), w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1) *projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,*
- 2) *sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.*

II. Na mocy § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2005 r. Nr 96 poz. 817), niniejsze uprawnienia uprawniają do:

projektowania obiektu budowlanego takiego jak: sieci, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne, w tym kolejowe, trolejbusowe i tramwajowe sieci trakcyjne wraz z urządzeniami do zasilania i sterowania.

**Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania bez ograniczeń**

**w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń
elektrycznych i elektroenergetycznych**

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1 i 5, art. 13 ust. 4 ustawy - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.), w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1) projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,*
- 2) sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.*

II. Na mocy § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2005 r. Nr 96 poz. 817), niniejsze uprawnienia uprawniają do:

projektowania obiektu budowlanego takiego jak: sieci, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne, w tym kolejowe, trolejbusowe i tramwajowe sieci trakcyjne wraz z urządzeniami do zasilania i sterowania.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Nazwa : „Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”

Lokalizacja: Plac św. Ducha 1 i 2

dz. 64/1, 65 jedn. ewid.126105_9, Śródmieście obr.1 w Krakowie.

Inwestor: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Plac Św. Ducha 1 Kraków 31-023.

Jednostka projektowa: Gorycki & Sznyterman Sp. z o.o. ul. Tytusa Chałubińskiego 53 Kraków 30-698.



mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MP/OIA/003/2010
31-273 Kraków, ul. Bat. „Skala” AK 6/33
tel. 535444056, m.e.krupinska@gmail.com

Projektant:
arch. Marzena Krupińska



mgr inż. arch. Sylwia Barczak
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MP/OIA/008/2003
31-200 Kraków, ul. Łagnicka 24a/28
tel. (012) 415 47 68

Sprawdzający:
arch. Sylwia Barczak

Kraków, październik 2017r.

- Demontaż instalacji technologicznej prowadzić wg. wskazań Dokumentacji Projektowej.
- Stosowane elektronarzędzia winny być sprawne i podłączone do sprawnej instalacji elektrycznej.
- Po wykonaniu instalacji sprawdzenie zgodności z warunkami technicznymi należy dokonać przez uprawnionego pracownika w obecności inspektora nadzoru.

2.5. WSZYSTKIE ROBOTY BUDOWLANE I INSTALACYJNE MUSZĄ BYĆ PROWADZONE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI, SZTUKĄ BUDOWLANĄ I POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH Z ZACHOWANIEM ZASAD BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY

2.6. ROBOTY REALIZACYJNE OBJĘTE PROJEKTEM MOGĄCE STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI:

- Teren wewnątrz budynku objęty pracami budowlanymi należy odgrodzić w sposób trwały.
- Jeśli zajdzie konieczność wydzielić miejsce pracy dla sprzętu budowlanego.
- Roboty wyburzeniowe prowadzone za pomocą sprzętu należy prowadzić bardzo starannie i ostrożnie, w miarę cicho z uwagi na charakter budynku. Gruz składować do worków a następnie wywieźć na składowisko gruzu.

2.7. WSZYSTKIE ROBOTY BUDOWLANE I INSTALACYJNE MUSZĄ BYĆ PROWADZONE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI< SZTUKĄ BUDOWLANĄ I POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH Z ZACHOWANIEM ZASAD BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY>

2.8. W POROZUMIENIU Z INWESTROREM WSKAZAĆ MIEJSCE SOCJALNE I SANITARNE DLA PRACOWNIKÓW BUDOWY.



mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr. upr. MP/OIA/003/2010
31-273 Kraków, ul. Bat. „Skala” AK 6/33
tel. 535444056, m.e.krupinska@gmail.com

Projektant:
arch. Marzena Krupińska



mgr inż. arch. Sylwia Barczak
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr. upr. MP/OIA/008/2003
31-200 Kraków, ul. Łęgnicka 24a/28
tel. (012) 415 47 68

Sprawdzający:
arch. Sylwia Barczak

na niniejszej mapie urządzeń podziemnych, które nie były zgłoszone do inwentaryzacji lub o których brak jest informacji w Instytucjach branżowych.

Niniejsza mapa zawiera linie rozgraniczające tereny o różnym przeznaczeniu z obowiązującego na jej terenie Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego

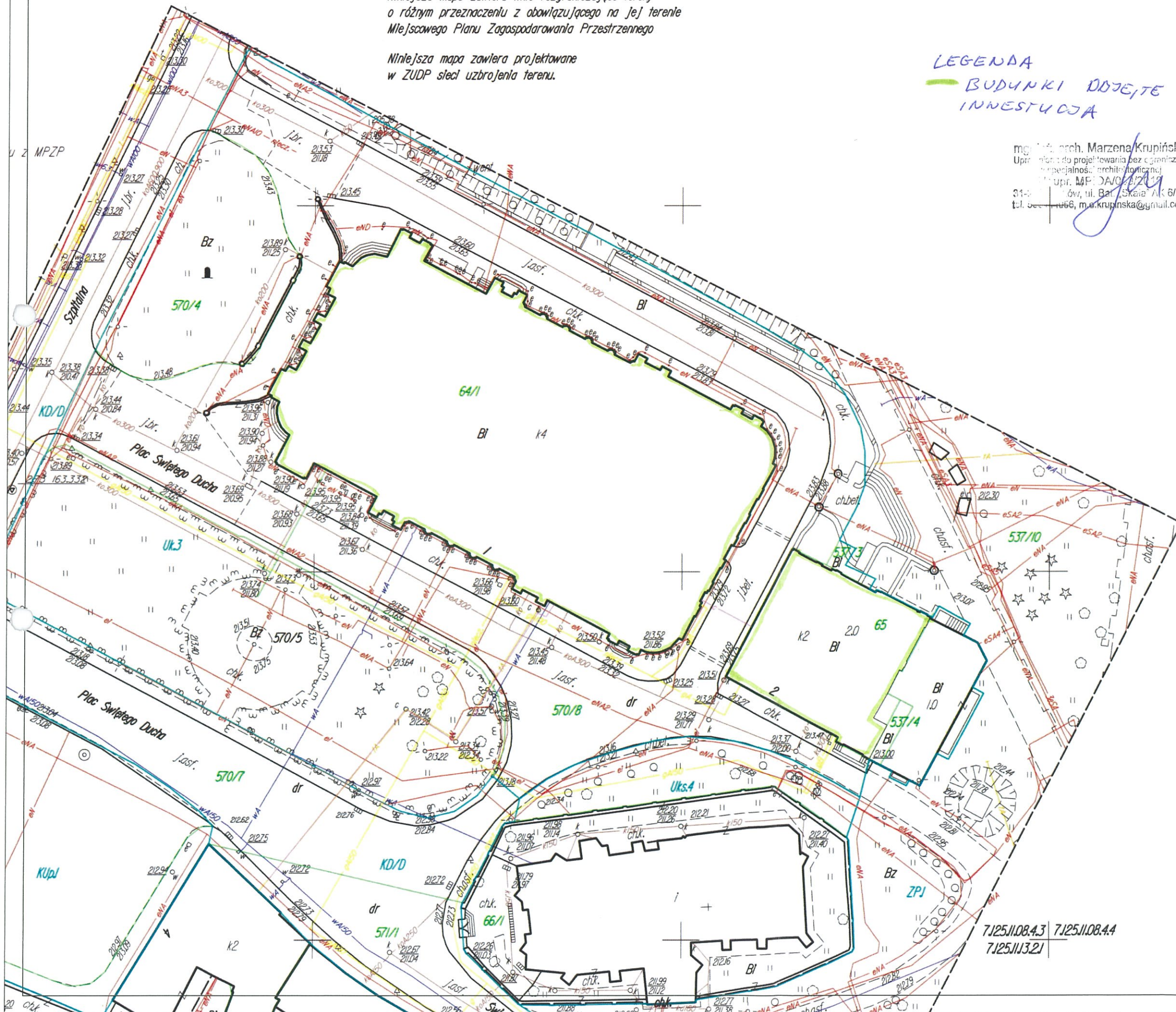
Niniejsza mapa zawiera projektowane w ZUDP sieci uzbrojenia terenu.

LEGENDA

BUDYNKI DOJEJTE
INWESTYCJA

mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr upr. MPOIA/09/2010
31-273 Kraków, ul. Bał. Skala AK 6/33
tel. 535444056, m.krupska@gmail.com

MPZP



URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-003 Kraków, Rynek Podgórski 1

Projekt
Budowa instalacji DSO oraz przebudowa instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych i niskoprądowych w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Adres
pl. Św. Ducha 1, pl. Św. Ducha 2, 31-023 Kraków

Inwestor
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Adres
pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków
Branżowe Biuro Projektowe

GORYCKI & SZNYTERMAN

HEADFIRST TECHNOLOGIES

Gorycki & Sznyterman Sp. z o.o.
ul. Chałubińskiego 53, 30 - 698 Kraków
tel. 012 259 13 00, fax 012 259 13 02
www.fpgs.pl

Branża
mgr inż. arch. Marzena Krupińska
Projektant
Uprawniona do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
arch. Marzena Krupińska Nr upr. MPOIA/09/2010
31-273 Kraków, ul. Bał. Skala AK 6/33
tel. 535444056, m.krupska@gmail.com
Nr Uprawnień MPOIA/09/2010
Sprawdzający
mgr inż. arch. Sylwia Barczak
arch. Sylwia Barczak Uprawniona do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr upr. MPOIA/008/2003
31-200 Kraków, ul. Łopocka 24/28
tel. (012) 475 47 00
Opracował
Nr Uprawnień MPOIA/008/2003



Nazwa rysunku

LOKALIZACJA

Data	10.2017	Skala	1:100	Format	A3
Faza Projektu	PROJEKT BUDOWLANY				
Nr rysunku	AR-01	Rewizja	0		

7.125.11.08.4.3 7.125.11.08.4.4
7.125.11.13.2.1

SPIS TREŚCI

1. ZAKRES OPRACOWANIA	2
2. PODSTAWA OPRACOWANIA	2
3. ZASILANIE OBIEKTU	2
4. UKŁAD POMIAROWY	3
5. ROZDZIELNICE ODDZIAŁOWE	3
6. WEWNĘTRZNE LINIE ZASILAJĄCE	4
7. PRZECIWPOŻAROWY WYŁĄCZNIK PRĄDU	5
8. KANAŁY, KORYTA KABLOWE, UKŁADANIE PRZEWODÓW	5
9. INSTALACJE ELEKTRYCZNE WNĘTOBWOdy NN ZOSTAŁY WYPROWADZONE Z PÓL ROZDZIELNICY RZOWE	5
10. INSTALACJA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO I EWAKUACYJNEGO	6
11. INSTALACJA WYRÓWNIANIA POTENCJAŁÓW	6
12. INSTALACJA UZIEMIENIA	7
13. INSTALACJA ODGROMOWA	7
14. INSTALACJA ODMRAŻANIA RYNIEN	7
15. OCHRONA PRZECIWPORAŻENIOWA	7
16. ŚRODKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	7
17. INSTALACJA TELETECHNICZNA	8
18. UWAGI KOŃCOWE	8

- 1 Zakres opracowania** Projektowana instalacja elektryczna swoim zakresem obejmuje:
- rozdzielnice główne i oddziałowe niskiego napięcia,
 - instalację oświetlenia podstawowego wraz z doбором opraw w części technicznej i biurowej,
 - instalację siły oraz gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia,
 - instalację gniazd dedykowanych DATA,
 - instalacje słaboprądowe: teletechnikę.
- 2 Podstawa opracowania**
- Uzgodnienia z Inwestorem.
 - Standardy wykonania przekazane przez Inwestora.
 - Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 2010 z dnia 12 listopada 2010 r., poz. 1623, z późniejszymi zmianami).
 - Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r., w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z dnia 27 kwietnia 2012 r., poz. 462).
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202 z dnia 16 września 2004 r., poz. 2072, z późniejszymi zmianami).
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami).
 - Wytyczne rzeczoznawcy ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.
 - Wytyczne rzeczoznawcy ds. sanitarno-higienicznych oraz BHP.
- 3 Zasilanie obiektu**
- Zasilanie obiektu odbywa się z dwóch stacji transformatorowych, zlokalizowanych w podziemiach budynku „Miniatura” (rozdzielnia RGSN1) oraz na poziomie -3 Budynku Głównego (rozdzielnia RGSN2).
- W stacji RGSN1 zabudowano dwa transformatory suche o mocy 630 kVA każdy. Natomiast w RGSN2 – jeden transformator, o takich samych parametrach jak poprzednie.
- Z tych stacji zasilane są wszystkie odbiory niskiego napięcia w kompleksie budynków Teatru.
- W pierwszym przypadku – linie kablowe wyprowadzone z dwusekcyjnej rozdzielnicy nN zostały rozprowadzone po wszystkich obiektach.
- W drugim - trafo nr 3 zasila wydzielone szafy w obszarze budynku głównego, czyli instalacje: klimatyzacji i wentylacji, elektroakustyki, gniazd remontowych oraz baterię kompensacji mocy biernej.
- Budynek posiada rozbudowany system metalowych rurek ochronnych, dedykowanych na potrzeby elektryki. Zdecydowana większość z nich znajduje się w części scenicznej obiektu.
- Budynek jest wyposażony w instalację uziemienia, odgromową, wyrównawczą oraz oświetlenie awaryjne oparte o układ CB i instalację SAP.
- Obok sekcjonowanej rozdzielnicy RGNN1 posadowiono szafę RGPoż., z której zasilone zostały odbiory nie wyłączane podczas gaszenia pożaru. Całości systemu zasilania dopełnia rozdzielnica potrzeb własnych RPW.

Ta część instalacji pozostaje bez zmian.

- 4 Układ pomiarowy Układ pomiarowy pośredni został umiejscowiony w rozdzielni nN stacji RSN1 pod budynkiem Miniatury. Ponieważ moc zapotrzebowana obiektu nie ulega zwiększeniu, układ pomiarowy pozostaje bez zmian.
- 5 Rozdzielnice oddziałowe Złącza TV Część z rozdzielnic zabudowanych w obiekcie jest w bardzo dobrym stanie technicznym, więc one pozostaną bez zmian. Dotyczy to T01A, T01B oraz T01C. W obszarach, które te skrzynie obejmują swoim zasięgiem, wymianie podlega tylko instalacja elektryczna.
- W pozostałych przypadkach konieczna będzie wymiana rozdzielnic na nowe. Będą to klasyczne skrzynie, wykonane w I i II klasie ochronności, przystosowane do montażu modułowej aparatury kontrolnej i zabezpieczającej. W każdej z nich zostaną zabudowane: wyłącznik główny, lampki kontrolne, ochronnik przepięciowy, rozłączniki i wyłączniki nadmiarowo-prądowe oraz wyłączniki różnicowo-prądowe oraz regulatory i sterowniki. Należy je wyposażać w drzwiczki pełne, zamykane na klucz. Jednym kluczem będzie można otworzyć wszystkie skrzynki elektryczne.
- Dwie tablice tj. T4 w pracowni konserwatorów oraz TE w pracowni elektrycznej zostaną zdemonstrowane. To samo dotyczy rozdzielnic CT, którą należy zdemonstrować a zasilania przenieść albo do T22 albo do pom. z szafami multimedialnymi (ustalić to na etapie wykonawstwa). Pozostałe albo będą wymienione na nowe, albo zostaną zabudowane nowe rozdzielnice, które są konieczne do prawidłowego funkcjonowania obiektu.
- W rozdzielnic T22 należy zabudować sterownik DALI. Będzie one sterował natężeniem oświetlenia na balkonie nad sceną oraz w pomieszczeniu rekreacyjnym, zlokalizowanym na poziomie +3. Lokalnie, sterowanie będzie się odbywać przy użyciu paneli przyciskowych, zabudowanych we wskazanych miejscach (rys. TS-EL-06, TS-EL-07).
- Na poziomie +4 należy zamontować skrzynię T41+TOD w wykonaniu natynkowym, wyposażoną w zabezpieczenia obwodów oświetlenia i gniazd oraz w układ automatyki przeznaczony do sterowania kablami grzewczymi instalacji rozmrażania rynien. Jest to nowa rozdzielnica. Zostanie zamontowana obok szafki TL (iluminacja obiektu), która pozostaje bez zmian. Szczegóły instalacji rozmrażania oraz schemat proj. rozdzielnic zostały pokazane na rys. TS-EL-17 oraz TS-EL-44.
- Oprócz istniejących skrzyń, które ze względu na stan techniczny podlegają wymianie, należy zabudować dwie nowe rozdzielnice lokalne.
- Będą to:
- RAK – w pomieszczeniach akustyków,
 - RGJ – w pomieszczeniu „Galeria Jaskółka”.
- Wszystkie skrzynie podlegające wymianie, oprócz T31, zostaną wbudowane w tych samych miejscach, gdzie były poprzednio. Natomiast rozdzielnica T31 zostanie przesunięta w związku z rozbudową skrzyni w Bufecie (RBR).
- Bardzo specjalistyczną jest rozdzielnica RWE, wykonana w warsztacie elektryków na poziomie -1. Musi zostać wyposażona w tester żarówek i baterii, umożliwiający szybkie sprawdzenie sprawności lamp o różnych gwintach (np. typu E, GU itp.). Dodatkowo, obok skrzyni należy przewidzieć

zabudowę stołu laboratoryjnego z autotransformatorem z regulacją płynną lub skokową napięcia. Szczegóły do ustalenia na etapie wykonawstwa.

Na potrzeby TV należy wykonać złącza oznaczone, jako PTV. PTV2 oraz PTV3 zostaną zabudowane na zewnątrz budynku od strony północnej i południowej, w miejsce istniejących, już mocno wyeksploatowanych. PTV0., PTV1. i PTV2. należy umieścić w lożach technicznych, w miejscach wskazanych na planach, natomiast PTV4 – to nowa skrzynia zabudowana w przedsionku holu głównego. Przewidywana moc maksymalna dla tych złączy to ~30-35kW.

Uwaga:

PTV4 należy mocować powyżej ozdobnego gzymsu.

Wszystkie wymienione złącza będą wyposażone w gniazdo 400V/32A oraz po 4 szt. gniazd 230V/16A. Przeznaczone są dla użytkowników, którzy na potrzeby transmisji nie wymagają dużych mocy przyłączeniowych.

Złącze PTV1 wykonane zostanie na bazie skrzyni dwukomorowej i zakute w elewacji, w miejscu wskazanym na planie.

W jednej komorze umiejscowione będą gniazda 400V/63A, 32A i 16A oraz 4 szt. gniazd 230V/16A. W tej części podpiąć się będą mogli użytkownicy korzystający z energii dostarczonej przez Teatr. Przewidywana moc przyłączenia – maks. ~70-75 kW.

W drugiej należy umieścić zaciski umożliwiające podłączenie agregatu prądowórczego dużej mocy. Tego przyłącza będą używać TV, które będą korzystały ze swoich mobilnych zespołów prądowórczych. Maksymalna moc agregatu - ~180kVA (153kW).

Oprócz zacisków należy zabudować również gniazda 400V/125A, 63A, 32A oraz 16A. Będzie to miejsca podłączenia wozów, które skorzystają z zespołu prądowórczego, będącego na wyposażeniu Teatru. To rozwiązanie jest przeznaczone dla użytkowników potrzebujących dużych mocy (~150kW) a nieposiadających własnego źródła zasilania.

Połączenia „agregat – PTV1” oraz „PTV1 – scena” zostaną wykonane kablami 4xYKXs 185 + YKXs 120 mm², które mogą przenieść ok 153 kW mocy czynnej. Połączenie „RGNN1-PTV1” to kabel 4xYKXs 70+YKXs 35 mm² (moc 75 kW) natomiast PTV2,3,3 oraz pozostałe – to kable 5xYKXs 35 mm².

6 Wewnętrzne linie zasilające

Ze względu na zmianę sposobu zasilania rozdzielnic oddziałowych, konieczna będzie rozbudowa obu sekcji rozdzielnic RGNN1. W tym do istniejącej rozdzielnic należy dobudować po jednym członie, które wyposażone zostaną w komplet rozłączników bezpiecznikowych. Sekcje będą połączone poprzez szyny i rozłączniki mocy zabudowane w polach istn. szaf.

Z nowo powstałych pól wyprowadzić wlv-ty do każdej z projektowanych lub modyfikowanych rozdzielnic oddziałowych.

Dwa największe odbiory, rozdzielnicę RNS oraz przyłącz TV PTV1 zasilic poprzez wyłączniki mocy zabudowane w istniejących polach sekcji I rozdzielnic RGNN1.

Konieczna będzie rozbudowa RGNN2. Z nowych pól będą zasilone rozdzielnic wykorzystywane w technologii sceny (rys. TS-EL-19).

Zasilanie do złączy telewizyjnych PTV będzie wyprowadzone z szafy nr 5 rozdzielni Tyrystorowni. W tym celu należy zdemontować część wyłączników nadmiarowych, przełączając kilka obwodów na inne pola, a następnie zabudować rozłączniki bezpiecznikowe. Wyprowadzić z nich zasilacze do

- przyłączy PTV oraz drugostronne zasilanie do SZR, zabudowanego w Amplifikatorni.
Układ zasilanie przywrócić do stanu pierwotnego, porządkując pozostałe obwody, które nie będą ulegały przebudowie.
Dla zasilenia szafy DSO projektuje się kabel NXHX 3x25 mm². Kabel należy wyprowadzić z pola rozdzielnic RPOż i prowadzić go po ścianie, na uchwytach systemowych.
- 7 **Przeciwpożarowy wyłącznik prądu** W obiekcie znajduje się PWP – układ zasilania pozostaje bez zmian. W momencie zadziałania wyłącznik pozbawi napięcia również rozdzielnicę projektowaną.
- 8 **Kanały, koryta kablowe, układanie przewodów** Aby rozprowadzić nowe wlv-ty po obiekcie, należy na odcinku od RGNN1 do budynku głównego Teatru, nad sufitem podwieszanym na poziomie -1 oraz na poziomie -3 rozprowadzić nowe koryta kablowe. Projektuje się koryta K300H50 na potrzeby instalacji silnoprądowych oraz K300H50 na potrzeby instalacji teletechnicznych i słaboprądowych.
Takie same koryta należy również ułożyć w korytarzu na poziomie -3 na odcinku od RGNN3 do T01B. Koryta montować na uchwytach fajkowych do ścian i sufitów w odległości nie większej niż 1,5m. Wcześniej zdemontować istniejącą instalację elektryczną. Po zakończeniu montażu i ułożeniu nowych kabli, starą instalację, która nie podlega przebudowie, przenieść na nowe trasy. Zbędne przewody – umartwić.
Pomiędzy rozdzielnicami oddziałowymi wykonać pionowe przejścia wykorzystując do tego twarde rury ochronne o średnicy co najmniej 70 mm oraz wykorzystać już istniejące przepusty pionowe. Ponieważ rozdzielnice są umieszczone jedna nad drugą nie ma potrzeby rozbudowy instalacji koryt kablowych na wyższych piętrach.
Kable i przewody elektryczne należy prowadzić przy pomocy kanałów, listew i rur instalacyjnych. Trasy poziome - natynkowo w rurkach PCV i korytkach kablowych ,w miarę możliwości, w przestrzeni sufitu podwieszanego.
Wykorzystać istniejące rurki metalowe, których stan techniczny pozwala na prowadzenie instalacji elektrycznych.
We wskazanych pomieszczeniach (Akustycy, Elektrycy, Portiernia) na ścianie zamocować metalowe, dzielone koryta ściennie o wym. 130x70, w których zostaną rozprowadzone instalacje elektryczna i teletechniczna. Takie rozwiązanie umożliwi swobodne rozmieszczenie punktów dystrybucyjnych.
W pomieszczeniach technicznych instalację należy prowadzić natynkowo lub podtynkowo.
Wszystkie koryta kablowe połączyć z instalacją połączeń wyrównawczych.
Przy układaniu koryt kablowych należy zachować koordynację z pozostałymi branżami.
Przy przejściach trasami kablowymi przez ściany oddzielenia przeciwpożarowego należy zastosować certyfikowane przepusty kablowe i wypełnienia o odporności ogniowej równej co najmniej temu oddzieleniu przeciwpożarowemu.
Przewody w kablach wielożyłowych oznaczone barwami zgodnie z PN. Pojedyncze żyły muszą być wszystkie oznaczone trwałym systemem znakowania na obu końcach zgodnie z wytycznymi zawartymi w PN.
- 9 **Instalacje elektryczne wewnętrzne** Całość instalacji elektrycznej wewnętrznej niskiego napięcia zostanie wykonana w układzie sieci typu TN-S o następujących parametrach: napięcie 230/400V, 50Hz, L+N+PE oraz 3L+N+PE.

Ważniejsze obwody z punktu widzenia ochrony przeciwporażeniowej, chronione będą wyłącznikami różnicowoprądowymi o prądzie różnicowym 30mA.

Dopuszczalne spadki napięcia: dla instalacji siły 5% dla instalacji oświetlenia 3%.

Minimalny dopuszczalny przekrój przewodów:

Odbiory 1 fazowe – YDY 3x1,5mm² dla oświetlenia i YDY 3x2,5 mm² dla pozostałych odbiorów,

Odbiory 3 fazowe – zgodnie z rysunkami.

Należy stosować przewody o napięciu izolacji 750V, natomiast kable 0,6/1kV. Osprzęt n/t lub p/t, który będzie montowany w pomieszczeniach technicznych oraz pomieszczeniach wilgotnych musi posiadać stopień ochrony IP co najmniej 44.

Do wszystkich wypustów oświetleniowych doprowadzić należy przewodów ochronny.

Oprawy zostały rozmieszczone w oparciu o dokonane obliczenia natężenia oświetlenia, dobrane na podstawie wartości podanych w obowiązującej normie PN-EN-12464-1. Wyliczenia te zostały dokonane na potrzeby projektowanej instalacji elektrycznej.

W kosztorysie te oprawy nie są ujęte, ponieważ są one tematem wykonanego wcześniej audytu.

Oświetlenie zostało zaprojektowane w części technicznej i administracyjnej budynku. W części obejmującej widownię, foyer, hol główny, westybul itd. zostanie wymieniona oraz rozbudowana instalacja, natomiast oprawy pozostają bez zmian.

Oświetlenie ogólne i iluminacyjne, obejmujące hol główny, hole boczne, korytarze sąsiadujące z tym holem oraz korytarze przy widowni, foyer oraz widownię będą sterowane z dimmerów oświetlenia technologii sceny. Dlatego też wszystkie te obwody zostały sprowadzone do poziomu rozdzielnic ROS.

Na potrzeby iluminacji sufitów oraz wskazanych elementów architektonicznych zaprojektowano wypusty zasilające oświetlenie LED punktowe oraz liniowe. Miejsca wykonania punktów zasilających wskazano na załączonych planach.

Łączniki oświetlenia będą instalowane na wysokości 1,4m, natomiast gniazda – na wysokości 0,3-0,4m lub wg wytycznych zamawiającego. W pomieszczeniach przejściowo wilgotnych stosować osprzęt bryzgoszczelny. Pomieszczenia techniczne muszą zostać wyposażone w oprawy o stopniu ochrony, co najmniej IP54. Podczas montażu opraw wykonawca zobowiązany jest do stosowania systemowych rozwiązań producenta opraw oraz przeprowadzić koordynację branżową z branżą konstrukcyjną.

Osprzęt gniazd i łączników stosować wg wytycznych zamawiającego.

Oświetlenie na komunikacji głównej tj. na korytarzach oraz klatkach schodowych będzie sterowane z czujników ruchu. Natomiast w sanitariatkach należy zamontować czujniki obecności. Czujniki powinny być wykonane w taki sposób, aby można było zastosować również sterowanie ręczne. W tym

celu w rozdzielnicach należy zamontować styczniki (przełączniki), dzięki którym możliwe będzie sterowanie oświetleniem z poziomu tablicy synoptycznej a docelowo - z BMS. Oprócz tego styczniki powinny posiadać możliwość bezproblemowego sterowania ręcznego.

Oświetlenie w pom. Baru oraz Galerii Jaskółka będzie zasilone z lokalnych rozdzielnic tj. RBR oraz RGJ. Należy wykonać połączenia podtynkowe rurką RVL 16 tych rozdzielnic ze skrzynkami T31 oraz T33. Takie rozwiązanie umożliwi wykonane przełączenia oświetlenia do wskazanych rozdzielnic w razie wystąpienia takiej potrzeby. W rurkach ułożyć przewody 2x1,5 mm².

Wszystkie nie wymienione elementy występujące na obiekcie nie podlegają wymianie lub nie są tematem tego opracowania.

10 Instalacja oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego

Pozostaje bez zmian. Nie jest tematem tego opracowania.

11 Instalacja wyrównania potencjałów

Połączenia wyrównawcze obejmują:

- przewód ochronny instalacji elektrycznej,
- wszystkie metalowe części budynku i jego wyposażenia,
- instalację piorunochronną – istnieje na obiekcie.

Wszystkie elementy konstrukcji metalowej połączyć z instalacją wyrównawczą, dotyczy to w szczególności:

- gniazd wtykowych,
- metalowych ciągów wentylacyjnych,
- pozostałych urządzeń elektrycznych,
- elementów metalowych tras kablowych (koryta, korytka ściennie),
- szyn uziemiających lokalnych zabudowanych w sanitariatach.

Wszystkie połączenia przewodów biorących udział w ochronie przeciwporażeniowej wykonać w sposób pewny, trwały i chroniący przed korozją. Przewody ochronne PE powinny być oznaczone kolorami zielonym i żółtym.

Do pomieszczenia rozdzielnic nN wprowadzić bednarkę FeZn 25x4 połączoną w sposób trwały z istniejącą instalacją uziemienia. Tutaj również należy wykonać lokalną szynę uziemiającą.

12 Instalacja uziemienia

Istnieje – pozostaje bez zmian.

13 Instalacja odgromowa

Instalację odgromową należy wykonać jako niską, drutem FeZn8. Drut prowadzić na uchwyty dachowych przystosowanych do montażu na dachu wykonanego „na felc”.

W miejscach wskazanych na planach wykonać zwody pionowe. Wykorzystać istniejące maszty.

Przewody odprowadzające prowadzić po istniejących trasach. Złącza kablowe – bez zmian. Na wysokości do ok. 2 m. od ziemi przewody zabezpieczyć rurami ochronnymi dedykowanymi dla instalacji odgromowych.

14 Instalacja odmrażania rynien

Aby w zimie zapewnić drożność rynien należy ułożyć 6 kabli grzewczych. Kable układać podwójnie, wpuszczając je do spustów tak, aby koniec kabla znajdował się co najmniej 0,5 m pod pow. nawierzchni. Podwójne ułożenie pozwoli na uzyskanie ok. 40W/m, co zapewni prawidłową pracę systemu. Od strony północnej, na ścianie budynku zamontować czujnik temperatury,

natomiast od strony południowej, w rynnie – czujnik wilgoci. Sterowanie odbywało się będzie z regulatora, zabudowanego na szynie TH w rozdzielniczy TOD. Regulator będzie sterował dwoma stycznikami, które po załączeniu zasilą wszystkie 6 kabli grzejnych, po 3 szt. każdy.

15 Ochrona przeciwporażeniowa

Instalacja elektryczną wewnętrzną należy wykonać w układzie sieciowym TN-S.

Podstawową ochronę od porażenia prądem elektrycznym stanowi izolacja robocza i ochrona kabli, przewodów i urządzeń.

Jako system dodatkowej ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym, zastosowano samoczynne wyłączenie zasilania za pomocą wyłączników nadmiarowo-prądowych oraz wyłączniki różnicowoprądowych o prądzie zadziałania 30 mA.

Bezpieczeństwo przeciwporażeniowe należy zapewnić również poprzez system szyn i przewodów wyrównawczych połączonych z uziemieniem. Połączeniami wyrównawczymi należy objąć wszystkie metalowe części elementów przewodzących, mogących znaleźć się pod napięciem.

W przypadku pomieszczeń wilgotnych należy wykonać dodatkowe połączenie wyrównawcze miejscowe.

16 Środki ochrony przeciwpożarowej

- Instalacje nieużywane dla celów przeciwpożarowych będą w całości wyłączane przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu.
- Przejścia instalacji przez ściany i stropy wydzielenia pożarowego należy wykonać w certyfikowanych przepustach o odporności ogniowej, co najmniej takiej samej jak wydzielenie.

17 Instalacja teletechniczna

Instalacja teletechniczna ma zapewnić przesył danych wykorzystując okablowanie klasy E / kategoria 5.

Instalację należy do punktu PL prowadzić:

- w korytarzu – w korytkach kablowych,
- w pozostałych pomieszczeniach – podtyinkowo, w karbowanej rurce ochronnej RVL.

Należy użyć kabli w powłokach trudnopalnych LSZH o średnicy zewnętrznej nie większej niż 6,5 mm. Zachować odległości od innych instalacji wewnętrznych.

Wszystkie przewody sprowadzić do centrali telefonicznej CT (telefony) oraz do serwerowni lub do wskazanych miejsc (w przypadku internetu).

18 Uwagi końcowe

- Całość prac związanych z pracami elektrycznymi należy przeprowadzić zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami BHP.
- Przy wykonywaniu prac instalacyjnych zachować koordynację z pozostałymi instalacjami branżowymi.
- W przypadku nie podania w opracowaniu któregoś z przepisów nie zwalnia to Wykonawcy z jego stosowania.
- Wszystkie stosowane korytka kablowe wraz z osprzętem mocującym, zastosowane na potrzeby instalacji ppoż., powinny posiadać odpowiednie systemowe atesty i dopuszczenia.

mgr inż. Robert Siugaj
uprawniony do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń elektrycznych
i elektroenergetycznych
Nr upr. MAP/0147/2017

mgr inż. Roman Sowiński
uprawniony do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń elektrycznych
i elektroenergetycznych
Nr upr. MAP/0148/POOE/06

Spis rysunków dla projektu budowanego branży elektrycznej i teletechnicznej		
L.p.	Nazwa rysunku	Numer rysunku
1	Schemat blokowy zasilania - rozdzielnica RGNN1	TS-EL-01
2	Instalacja oświetlenia - poziom -3	TS-EL-02
3	Instalacja oświetlenia - poziom -2	TS-EL-03
4	Instalacja oświetlenia - poziom -1	TS-EL-04
5	Instalacja oświetlenia - poziom 0	TS-EL-05
6	Instalacja oświetlenia - poziom +1	TS-EL-06
7	Instalacja oświetlenia - poziom +2	TS-EL-07
8	Instalacja oświetlenia - poziom +3	TS-EL-08
9	Instalacja oświetlenia, siły i gniazd - poziom +4	TS-EL-09
10	Instalacja siły i gniazd - poziom -3	TS-EL-10
11	Instalacja siły i gniazd - poziom -2	TS-EL-11
12	Instalacja siły i gniazd - poziom -1	TS-EL-12
13	Instalacja siły i gniazd - poziom 0	TS-EL-13
14	Instalacja siły i gniazd - poziom +1	TS-EL-14
15	Instalacja siły i gniazd - poziom +2	TS-EL-15
16	Instalacja siły i gniazd - poziom +3	TS-EL-16
17	Instalacja odgromowa	TS-EL-17