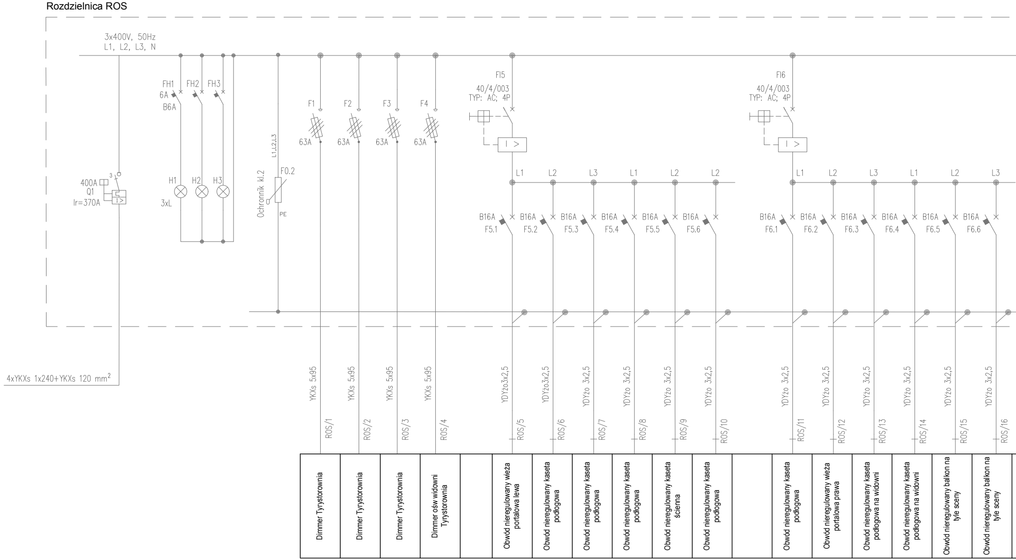
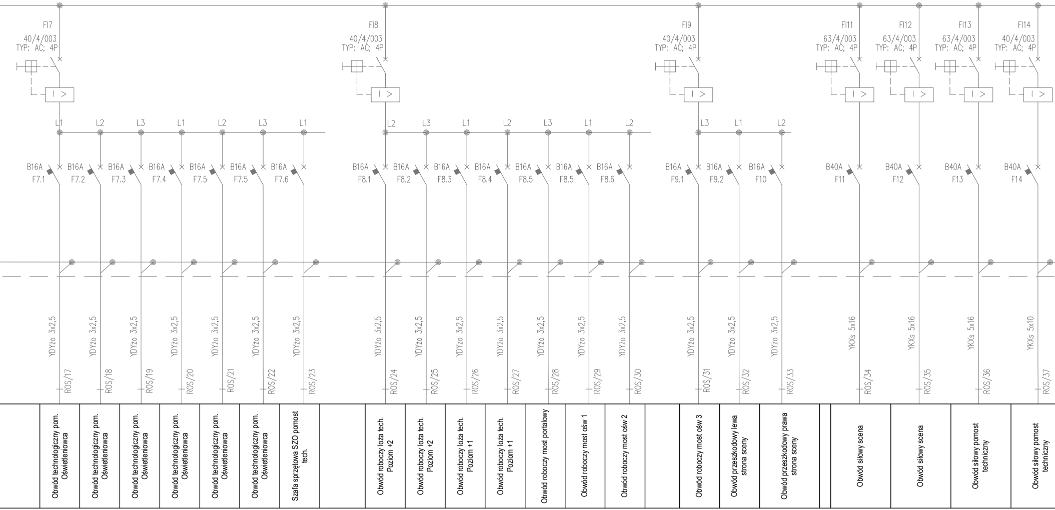
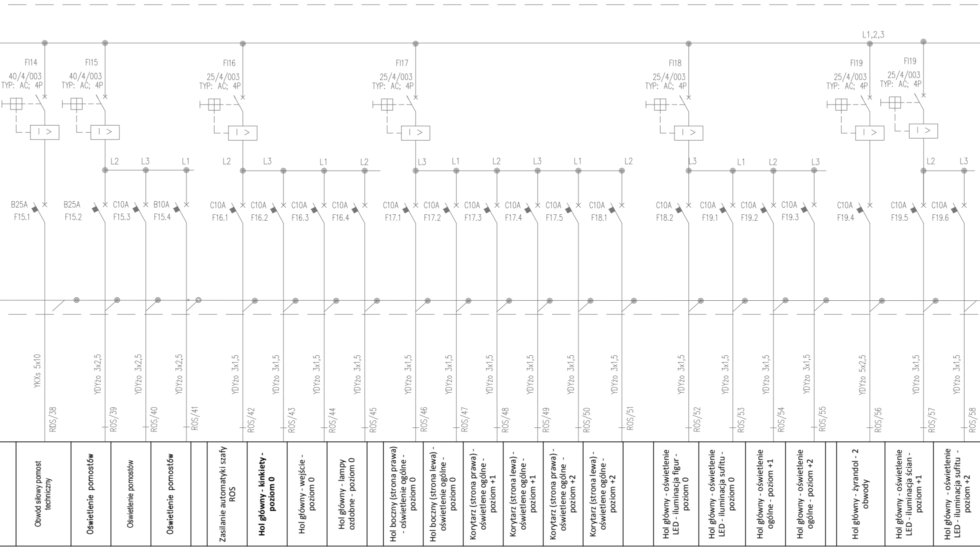
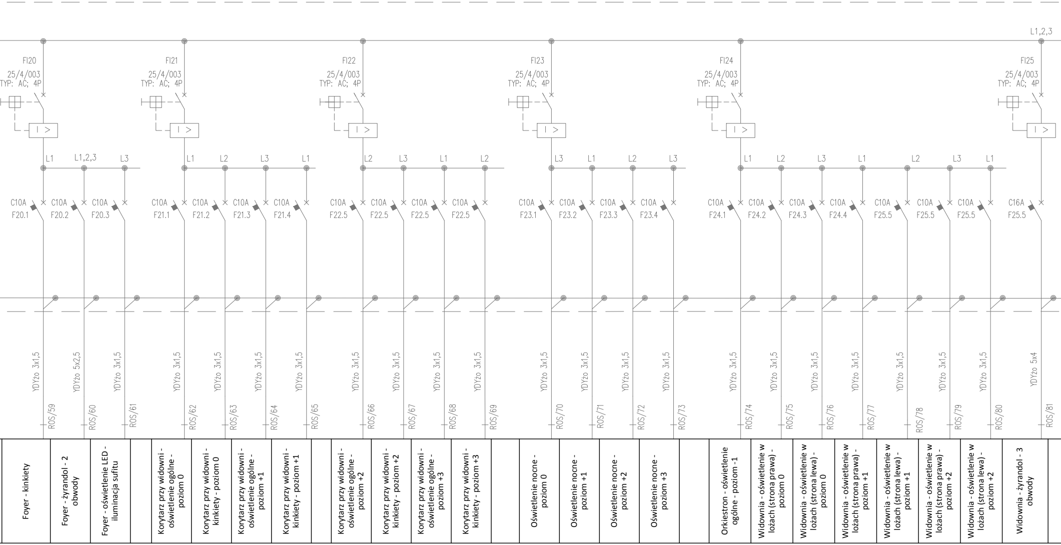
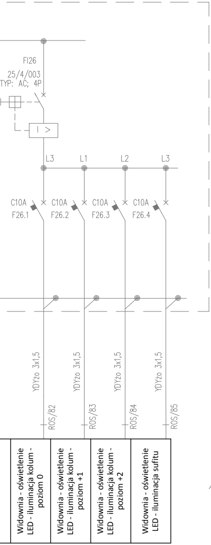

Rozdzielnica ROS
3x400V, 50Hz
L1, L2, L3, N
400A
Q1
Ir=370A
3
4xYKXs 1x240+YKXs 120 mm²
FH1
FH2
FH3
6A
B6A
H1
H2
H3
3xL
Ochronnik kl.2
L1,L2,L3
F0.2
PE
F1
F2
F3
F4
63A
63A
63A
63A
FI5
40/4/003
TYP: AC; 4P
FI6
40/4/003
TYP: AC; 4P
I >
I >
L1
L2
L3
L1
L2
L2
L1
L2
L3
L1
L2
L3
B16A F5.1
B16A F5.2
B16A F5.3
B16A F5.4
B16A F5.5
B16A F5.6
B16A F6.1
B16A F6.2
B16A F6.3
B16A F6.4
B16A F6.5
B16A F6.6

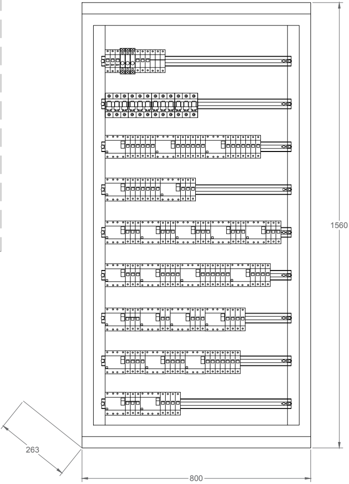
ROS/1	YKXs 5x95	Dimmer Tyrystorownia
ROS/2	YKXs 5x95	Dimmer Tyrystorownia
ROS/3	YKXs 5x95	Dimmer Tyrystorownia
ROS/4	YKXs 5x95	Dimmer ośw widowni Tyrystorownia
ROS/5	YDYżo3x2,5	Obwód nieregulowany wieża portalowa lewa
ROS/6	YDYżo3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa
ROS/7	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa
ROS/8	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa
ROS/9	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta ścienna
ROS/10	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa
ROS/11	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa
ROS/12	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany wieża portalowa prawa
ROS/13	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa na widowni
ROS/14	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany kaseta podłogowa na widowni
ROS/15	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany balkon na tyle sceny
ROS/16	YDYżo 3x2,5	Obwód nieregulowany balkon na tyle sceny


FI7
40/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L1
B16A
F7.1
B16A
F7.2
B16A
F7.3
B16A
F7.4
B16A
F7.5
B16A
F7.5
B16A
F7.6
YDYżo 3x2,5
ROS/17
ROS/18
ROS/19
ROS/20
ROS/21
ROS/22
ROS/23
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Obwód technologiczny pom. Oświetleniowca
Szafa sprzętowa SZO pomost tech.
FI8
40/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L2
L3
L1
L2
L3
L1
L2
B16A
F8.1
B16A
F8.2
B16A
F8.3
B16A
F8.4
B16A
F8.5
B16A
F8.5
B16A
F8.6
YDYżo 3x2,5
ROS/24
ROS/25
ROS/26
ROS/27
ROS/28
ROS/29
ROS/30
Obwód roboczy loża tech. Poziom +2
Obwód roboczy loża tech. Poziom +2
Obwód roboczy loża tech. Poziom +1
Obwód roboczy loża tech. Poziom +1
Obwód roboczy most portalowy
Obwód roboczy most ośw 1
Obwód roboczy most ośw 2
FI9
40/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L3
L1
L2
B16A
F9.1
B16A
F9.2
B16A
F10
YDYżo 3x2,5
ROS/31
ROS/32
ROS/33
Obwód roboczy most ośw 3
Obwód przeszkodowy lewa strona sceny
Obwód przeszkodowy prawa strona sceny
FI11
63/4/003
TYP: AC; 4P
FI12
63/4/003
TYP: AC; 4P
FI13
63/4/003
TYP: AC; 4P
FI14
40/4/003
TYP: AC; 4P
I >
B40A
F11
B40A
F12
B40A
F13
B40A
F14
YKXs 5x16
YKXs 5x16
YKXs 5x16
YKXs 5x10
ROS/34
ROS/35
ROS/36
ROS/37
Obwód siłowy scena
Obwód siłowy scena
Obwód siłowy pomost techniczny
Obwód siłowy pomost techniczny


L1,2,3
FI14
40/4/003
TYP: AC; 4P
FI15
40/4/003
TYP: AC; 4P
FI16
25/4/003
TYP: AC; 4P
FI17
25/4/003
TYP: AC; 4P
FI18
25/4/003
TYP: AC; 4P
FI19
25/4/003
TYP: AC; 4P
FI19
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L2
L3
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L2
L3
B25A
F15.1
B25A
F15.2
C10A
F15.3
B10A
F15.4
C10A
F16.1
C10A
F16.2
C10A
F16.3
C10A
F16.4
C10A
F17.1
C10A
F17.2
C10A
F17.3
C10A
F17.4
C10A
F17.5
C10A
F18.1
C10A
F18.2
C10A
F19.1
C10A
F19.2
C10A
F19.3
C10A
F19.4
C10A
F19.5
C10A
F19.6
YKXs 5x10
YDYżo 3x2,5
YDYżo 3x2,5
YDYżo 3x2,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 5x2,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
ROS/38
ROS/39
ROS/40
ROS/41
ROS/42
ROS/43
ROS/44
ROS/45
ROS/46
ROS/47
ROS/48
ROS/49
ROS/50
ROS/51
ROS/52
ROS/53
ROS/54
ROS/55
ROS/56
ROS/57
ROS/58
Obwód siłowy pomost techniczny
Oświetlenie pomostów
Oświetlenie pomostów
Oświetlenie pomostów
Zasilanie automatyki szafy ROS
Hol główny - kinkiety - poziom 0
Hol główny - wejście - poziom 0
Hol główny - lampy ozdóbne - poziom 0
Hol boczny (strona prawa) - oświetlenie ogólne - poziom 0
Hol boczny (strona lewa) - oświetlenie ogólne - poziom 0
Korytarz (strona prawa) - oświetlene ogólne - poziom +1
Korytarz (strona lewa) - oświetlene ogólne - poziom +1
Korytarz (strona prawa) - oświetlene ogólne - poziom +2
Korytarz (strona lewa) - oświetlene ogólne - poziom +2
Hol główny - oświetlenie LED - iluminacja figur - poziom 0
Hol główny - oświetlenie LED - iluminacja sufitu - poziom 0
Hol główny - oświetlenie ogólne - poziom +1
Hol główny - oświetlenie ogólne - poziom +2
Hol główny - żyrandol - 2 obwody
Hol główny - oświetlenie LED - iluminacja ścian - poziom +1
Hol główny - oświetlenie LED - iluminacja sufitu - poziom +2


L1,2,3
FI20
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L1
L1,2,3
L3
C10A
F20.1
C10A
F20.2
C10A
F20.3
YDYżo 3x1,5
ROS/59
YDYżo 5x2,5
ROS/60
YDYżo 3x1,5
ROS/61
FI21
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L1
L2
L3
L1
C10A
F21.1
C10A
F21.2
C10A
F21.3
C10A
F21.4
YDYżo 3x1,5
ROS/62
YDYżo 3x1,5
ROS/63
YDYżo 3x1,5
ROS/64
YDYżo 3x1,5
ROS/65
FI22
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L2
L3
L1
L2
C10A
F22.5
C10A
F22.5
C10A
F22.5
C10A
F22.5
YDYżo 3x1,5
ROS/66
YDYżo 3x1,5
ROS/67
YDYżo 3x1,5
ROS/68
YDYżo 3x1,5
ROS/69
FI23
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L3
L1
L2
L3
C10A
F23.1
C10A
F23.2
C10A
F23.3
C10A
F23.4
YDYżo 3x1,5
ROS/70
YDYżo 3x1,5
ROS/71
YDYżo 3x1,5
ROS/72
YDYżo 3x1,5
ROS/73
FI24
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L1
L2
L3
L1
L2
L3
L1
C10A
F24.1
C10A
F24.2
C10A
F24.3
C10A
F24.4
C10A
F25.5
C10A
F25.5
C10A
F25.5
YDYżo 3x1,5
ROS/74
YDYżo 3x1,5
ROS/75
YDYżo 3x1,5
ROS/76
YDYżo 3x1,5
ROS/77
YDYżo 3x1,5
ROS/78
YDYżo 3x1,5
ROS/79
YDYżo 3x1,5
ROS/80
FI25
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
C16A
F25.5
YDYżo 5x4
ROS/81
Foyer - kinkiety
Foyer - żyrandol - 2 obwody
Foyer - oświetlenie LED - iluminacja sufitu
Korytarz przy widowni - oświetlenie ogólne - poziom 0
Korytarz przy widowni - kinkiety - poziom 0
Korytarz przy widowni - oświetlenie ogólne - poziom +1
Korytarz przy widowni - kinkiety - poziom +1
Korytarz przy widowni - oświetlenie ogólne - poziom +2
Korytarz przy widowni - kinkiety - poziom +2
Korytarz przy widowni - oświetlenie ogólne - poziom +3
Korytarz przy widowni - kinkiety - poziom +3
Oświetlenie nocne - poziom 0
Oświetlenie nocne - poziom +1
Oświetlenie nocne - poziom +2
Oświetlenie nocne - poziom +3
Orkiestron - oświetlenie ogólne - poziom -1
Widownia - oświetlenie w lożach (strona prawa) - poziom 0
Widownia - oświetlenie w lożach (strona lewa) - poziom 0
Widownia - oświetlenie w lożach (strona prawa) - poziom +1
Widownia - oświetlenie w lożach (strona lewa) - poziom +1
Widownia - oświetlenie w lożach (strona prawa) - poziom +2
Widownia - oświetlenie w lożach (strona lewa) - poziom +2
Widownia - żyrandol - 3 obwody


FI26
25/4/003
TYP: AC; 4P
I >
L3
L1
L2
L3
C10A
F26.1
C10A
F26.2
C10A
F26.3
C10A
F26.4
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
YDYżo 3x1,5
ROS/82
ROS/83
ROS/84
ROS/85
Widownia - oświetlenie LED - iluminacja kolum - poziom 0
Widownia - oświetlenie LED - iluminacja kolum - poziom +1
Widownia - oświetlenie LED - iluminacja kolum - poziom +2
Widownia - oświetlenie LED - iluminacja sufitu


1560
263
800

Obudowa modułowa
IP30
Gł. [mm] 263

Projekt

Wymiana instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu Teatru im. Juliusza Słowackiego oraz wykonanie instalacji DSO

Adres
pl. Św. Ducha 1, pl. Św. Ducha 2,
31-023 Kraków

Inwestor
Teatr im. Juliusza Słowackiego
w Krakowie

Adres
pl. Św. Ducha 1,
31-023 Kraków

Branżowe Biuro Projektowe

GORYCKI & SZNYTERMAN

HEADFIRST TECHNOLOGIES

Gorycki & Sznyterman Sp. z o. o.
ul. Chałubińskiego 53, 30 - 698 Kraków
tel. 012 259 13 00, fax 012 259 13 02
www.fpgs.pl

Branża
Elektryczna

Projektant
mgr inż. Roman Sowiński
Nr Uprawnień MAP/0148/POOE/06
Podpis

Sprawdzający
mgr inż. Robert Siudut
Nr Uprawnień MAP/0147/POOE/06
Podpis

Opracował
Podpis

Nazwa rysunku

ROZDZIELNICA
ROS

Data	Skala	Format
10.2017	----	A3+

Faza Projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Nr Rysunku	Rewizja
TS-EL-48	0