

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

AU-01-2.6740.3.52.2021.DŚZ

URZĄD MIASTA KRAKOWA

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

I URBANISTYKI

31-545 Kraków, ul. Mogińska 41

Kraków, dnia 9 lipca 2021 r.

DECYZJA NR 53/6740.3/2021

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 735 z późn. zm.)

po rozpatrzeniu wniosku o pozwolenie na budowę z dnia 18.06.2021, nr ID: SOS-40694726

zatwierdzam projekt zagospodarowania działki i projekt architektoniczno - budowlany i udzielam pozwolenia na wykonanie robót budowlanych

dla Inwestora: Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków, reprezentowanego przez pełnomocnika: Pana Michała Strączka, ul. Stańczyka 10/8, 30-126 Kraków

dla zamierzenia budowlanego:

„Remont polegający na pracach konserwatorsko-restauratorskich elementów architektoniczno-rzeźbiarskich elewacji zewnętrznych - rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

- Elewacja frontowa zachodnia.
- Elewacja boczna północna.
- Elewacja tylna wschodnia.
- Elewacja boczna południowa.”

adres zamierzenia budowlanego: **plac Świętego Ducha 1**

lokalizacja na działkach: **dz. nr 64/1, obręb 1, jedn. ewid. Śródmieście**

kategoria obiektu budowlanego: **IX - budynki kultury, nauki i oświaty**

rodzaj obiektu bądź robót budowlanych: **remont**

autor projektu zagospodarowania działki i projektu architektoniczno - budowlanego: **mgr inż. arch. Michał Strączek**, posiadający uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej w nieograniczonym zakresie, nr uprawnień: MPOIA/068/2011, wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: MP-1747

Z zachowaniem następujących warunków:

- 1) Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
 - a. roboty budowlane należy wykonać zgodnie z zatwierdzonym projektem zagospodarowania działki i projektem architektoniczno - budowlanym, sztuką budowlaną i obowiązującymi przepisami, teren budowy odpowiednio zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich;
 - b. prace budowlane należy wykonać pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami bhp;
 - c. zobowiązuje się inwestora do uwzględnienia ochrony środowiska na obszarze prowadzenia prac, a w szczególności ochronę gleby, zieleni, naturalnego ukształtowania terenu i stosunków wodnych;
 - d. po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować;
 - e. zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie nr ZR.5142.4.2021 z dnia 9.06.2021 r., znak: ZR.5142.4.2021.AP - po rozpoczęciu prac do ustaleń szczegółowych powołać komisję konserwatorską

- f. kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie lub w widocznym miejscu, tablicę informacyjną oraz ogłoszenie, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.
- 2) Szczegółowe wymagania nadzoru na budowie:
nakłada się obowiązek ustanowienia inspektora nadzoru inwestorskiego na podstawie art. 19 ust. 1 ww. ustawy Prawo budowlane oraz § 2 ust. 1 pkt 2) rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 19.11.2001 r. w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, przy których realizacji wymagane jest ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz.U. 2001 nr 138 poz. 1554).

wynikających z:

Art. 36 ust. 1 pkt 1-4, oraz art. 45 ust. 1, 2 i 3 i art. 45a ust. 1 pkt. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane;

Art. 75 ust. 4 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1219 z późn. zm.);

Art. 36 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

UZASADNIENIE

Po przeprowadzeniu postępowania administracyjnego oraz analizie materiału dowodowego w sprawie tut. organ stwierdza co następuje:

- Inwestor złożył oświadczenie pod rygorem odpowiedzialności karnej o posiadaniu prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie objętym niniejszą decyzją.
- Projektowana inwestycja znajduje się na terenie obowiązywania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Stare Miasto” w Krakowie, zatwierdzonego Uchwałą Nr XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r. na obszarze oznaczonym w graficznym załączniku do planu, jako Uk.3.
- Projekt zagospodarowania terenu działki i projekt architektoniczno - budowlany jest zgodny z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Stare Miasto”, a także wymaganiami ochrony środowiska.
- Projekt zagospodarowania działki jest zgodny z przepisami, w tym techniczno-budowlanymi.
- Projekt zagospodarowania działki i projekt architektoniczno - budowlany jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Projektant dołączył do projektu zagospodarowania działki i projektu architektoniczno - budowlanego oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Projekt zagospodarowania działki i projekt architektoniczno - budowlany jest wykonany przez osoby uprawnione.
- Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pozwoleniem nr ZR.5142.4.2021 z dnia 9.06.2021 r., znak: ZR.5142.4.2021.AP. zezwolił na przeprowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy fasadzie i wszystkich elewacjach budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego (nr rej. zab. A-36, decyzja z dnia 13.III.1961 r.) w zakresie: powierzchni tynkowanych, elementów architektoniczno-rzeźbiarskich, rzeźb zewnętrznych, detali kamiennych oraz sztukaterii.
- Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3 pkt 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, określony przez projektanta obejmuje nieruchomości: dz. nr 64/1, obręb 1, jedn. ewid. Śródmieście.

W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa - Wydział Architektury i Urbanistyki UMK, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W odwołaniu od decyzji strony mogą złożyć wniosek o przeprowadzenie przez organ II instancji postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając stosowne oświadczenie organowi, który decyzję wydał, nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania przed doręczeniem niniejszej decyzji jest nieskuteczne. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



z up. PREZYDENTA MIASTA

Katarzyna Kławecka
Kierownik Referatu
w Wydziale Architektury i Urbanistyki

ADNOTACJA DOTYCZĄCA OPŁATY SKARBOWEJ

Zezwolenie niniejsze nie podlega opłacie skarbowej na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity, Dz. U. z 2020 r., poz. 1546 z późn. zm.).

Otrzymują:

1. Inwestor Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków, na ręce pełnomocnika P. Michała Strączka, ul. Stańczyka 10/8, 30-126 Kraków, adres do korespondencji: mmbp sp. z o.o., ul. W. Żeleńskiego 99, 31-353 Kraków;
2. Marszałek Województwa Małopolskiego, ul. Raclawicka 56, 30-017 Kraków;
3. Aa.

Oznaczenie stron postępowania w niniejszej decyzji jest niezbędne dla spełnienia obowiązku wynikającego z art. 107 § 1 Kpa stanowiąc dopuszczalne przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1)

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji w terminie i trybie ustawowo przewidzianym stała się ona ostateczna w dniu 29.07.2021 r. Kraków, dnia 28.07.2021

Do wiadomości:

1. Rejestr Centralny - W AiU UMK
2. PINB - Kraków, ul. Wielicka 28a, 30-552 Kraków + 1 egz. projektu budowlanego
3. Wydział Podatków i Opłat UMK, Aleja Powstania Warszawskiego 10, 31-541 Kraków
4. MWKZ, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków

Podpis: Dorota Słezak
PODINSPEKTOR

Dorota Słezak

Pouczenie:

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, dołączając na piśmie:

- 1) oświadczenie kierownika budowy (robót) stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;
- 2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego – oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;
- 3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 41 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na którego budowę wymagana jest decyzja o pozwoleniu na budowę, można przystąpić po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (zob. art. 54 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego inwestor jest obowiązany uzyskać decyzję o pozwoleniu na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów

rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk włącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywownie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjnie taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (zob. art. 55 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu budowlanego przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej przez właściwy organ nadzoru budowlanego (zob. art. 55 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane), przy czym decyzja o pozwoleniu na użytkowanie może obejmować obiekt budowlany lub jego część; niektóre z obiektów budowlanych objętych jedną decyzją o pozwoleniu na budowę (zob. art. 55 ust. 1a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane) jeżeli oddawane do użytkowania obiekty budowlane lub ich części mogą samodzielnie funkcjonować zgodnie z przeznaczeniem (zob. art. 55 ust. 1b ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

4. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art. 55 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

5. Przed wydaniem decyzji w sprawie pozwolenia na użytkowanie obiektu budowlanego właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy zgodnie z art. 59a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 59 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Wniosek o udzielenie pozwolenia na użytkowanie stanowi wezwanie właściwego organu do przeprowadzenia obowiązkowej kontroli budowy (zob. art. 57 ust. 6 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

6. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr LXIII/917/12 z dnia 19 grudnia 2012 roku tj. Regulaminem Utrzymania Czystości i Porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków, właściciel nieruchomości oraz wykonawca robót jest zobowiązany do utrzymania czystości i porządku na terenie budowy.

Art. 3 ust. 4 Regulaminu nakłada obowiązek usuwania najpóźniej w terminie 3 dni odpadów powstałych w wyniku remontu lokali,

Art. 11 Regulaminu obowiązuje właściciela nieruchomości do usuwania błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego oraz z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej do ruchu pieszego – chodnika położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości.

Art. 34 ust. 1 pkt 6 ppkt a) f) oraz i) Regulaminu zabrania wrzucania odpadów ogólnobudowlanych do pojemników i worków przeznaczonych do selektywnej zbiórki (wapna, cementu, farb, lakierów, środków chemicznych i niebezpiecznych, szkła budowlanego, puszek i pojemników po farbach i lakierach).

Zgodnie z art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza się Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska

Art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska.

Zgodnie z art. 81a ust. 1 ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (tekst jednolity, Dz.U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.) Organy nadzoru budowlanego lub osoby działające z ich upoważnienia mają prawo wstępu do obiektu budowlanego oraz na teren budowy.

Art. 5 ust. 2. ustawy o Utrzymaniu czystości i porządku w gminach z dnia 13 września 1996 r. (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1439 z późn. zm.) określa, że wykonywanie obowiązków z zakresu zapewnienia utrzymania czystości i porządku na terenie budowy należy do wykonawcy robót budowlanych.

Niedopuszczalne jest zanieczyszczenie dróg przez pojazdy budowy. Zgodnie z art. 91 Kodeksu wykroczeń (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 821 z późn. zm.) kto zanieczyszcza drogę publiczną lub na tej drodze pozostawia pojazd lub inny przedmiot albo zwierzę w okolicznościach, w których może to spowodować niebezpieczeństwo lub stanowić utrudnienie w ruchu drogowym, podlega karze grzywny do 1500 złotych albo karze nagany.

ZR.5142.4.2021.AP

Kraków, dnia

09. CZE. 2021

POZWOLENIE Nr ZR.5142.4.2021

**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 104, art 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: jednolity (Dz. U. z 2021 r., poz. 735), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, art 37 a, art 37 c , art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r., poz. 282) oraz o § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a,c,e a także § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz U. z 2018 r., poz. 1609),

po rozpatrzeniu wniosku znak: DAM.2373.7.2021 dnia 24.05.2021 r. (data wpływu: 24.05.2021 r.), złożonego przez : Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków w osobie Pana Krzysztofa Głuchowskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego,

pozwala się

wnioskodawcy na: przeprowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy fasadzie i wszystkich elewacjach budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego przy Plac Św. Ducha 1 w Krakowie (nr rej zab. A-36, decyzja z dnia 13.III. 1961 r.),

w zakresie: powierzchni tynkowanych, elementów architektoniczno-rzeźbiarskich, rzeźb zewnętrznych, detali kamiennych oraz sztukaterii,

w oparciu o przedłożone dokumentacje pn: KARTA TYTUŁOWA PROJEKTU BUDOWLANEGO. Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”, opracowaną przez mgr inż. arch. Michała Strączka (branża architektoniczna) oraz dr inż. Stanisława Kaczmarczyka (06.05.2021 r.), „Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. ELEWACJA FRONTOWA ZACHODNIA” opracowaną przez mgr inż. arch. Michała Strączka (branża architektoniczna) oraz dr inż. Stanisława Kaczmarczyka (06.05.2021 r.), PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO – RESTAURATORSKICH ELEMENTÓW ARCHITEKTONICZNO-RZEŹBIARSKICH ELEWACJI ZEWNĘTRZNYCH RZEŹB I DETALI KAMIENNYCH ORAZ SZTUKATERII I POWIERZCHNI TYNKOWANYCH TEATRU IM JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE. ELEWACJA FRONTOWA ZACHODNIA, opracowaną przez mgr Paulinę Krupę, (Kraków, 2019 r.) „Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. ELEWACJA BOCZNA PÓŁNOCNA” opracowaną przez mgr inż. arch. Michała Strączka (branża architektoniczna) oraz dr inż. Stanisława Kaczmarczyka (06.05.2021 r.), PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO – RESTAURATORSKICH ELEMENTÓW ARCHITEKTONICZNO-RZEŹBIARSKICH ELEWACJI ZEWNĘTRZNYCH RZEŹB I DETALI KAMIENNYCH ORAZ SZTUKATERII I POWIERZCHNI TYNKOWANYCH TEATRU IM JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE. ELEWACJA BOCZNA PÓŁNOCNA, opracowaną przez mgr Paulinę Krupę, (Kraków, 2019 r.), „Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. ELEWACJA TYLNA WSCHODNIA” opracowaną przez mgr inż. arch. Michała Strączka (branża architektoniczna) oraz dr inż. Stanisława Kaczmarczyka (06.05.2021 r.), PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO –

RESTAURATORSKICH ELEMENTÓW ARCHITEKTONICZNO-RZEŹBIARSKICH ELEWACJI ZEWNĘTRZNYCH RZEŹB I DETALI KAMIENNYCH ORAZ SZTUKATERII I POWIERZCHNI TYNKOWANYCH TEATRU IM JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE. ELEWACJA TYLNA WSCHODNIA, opracowaną przez mgr Paulinę Krupę (Kraków, 2019 r.), „Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. ELEWACJA BOCZNA POŁUDNIOWA” opracowaną przez mgr inż. arch. Michała Strączka (branża architektoniczna) oraz dr inż. Stanisława Kaczmarczyka (06.05.2021 r.), PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO – RESTAURATORSKICH ELEMENTÓW ARCHITEKTONICZNO-RZEŹBIARSKICH ELEWACJI ZEWNĘTRZNYCH RZEŹB I DETALI KAMIENNYCH ORAZ SZTUKATERII I POWIERZCHNI TYNKOWANYCH TEATRU IM JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE. ELEWACJA BOCZNA POŁUDNIOWA, opracowaną przez mgr Paulinę Krupę (Kraków, 2019 r.),

I. Termin ważności pozwolenia: 2021 – 2023 r.

Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (bądź samodzielnego ich wykonywania) przez osobę spełniająca wymagania, o których mowa w art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. do powierzenia obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy jw.;
3. **do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac i robót - a w toku prac i robót na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w ust. 1 i 2.**

- danych (*imię, nazwisko, adres*) wykonawcy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, danych kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego;
- dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37a i 37 c powołanej wyżej ustawy;
- oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonania), kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

4. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót z 7-dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac oraz robót;
7. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i robót w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót;
8. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych z udziałem MWKZ;
9. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i robót oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac i robót.

-po rozpoczęciu prac do ustaleń szczegółowych powołanie komisji konserwatorską;

UZASADNIENIE

Niniejsze pozwolenie uwzględnia w całości zadanie strony wobec czego na zasadzie art. 107 § 4 kpa odstępuje się od jego uzasadnienia. W związku z tym - orzeczono jak w sentencji decyzji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty doręczenia pozwolenia stronie.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

DAM DN
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie 358
KANCELARIA
14.06.2021

Data wpływu
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodz. Stanowiska
Referent:

Otrzymują:

1 x Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Św. Ducha 1, 31-023 Kraków + 20 egz dok. (5 programów prac konserwatorskich + 15 projektów);

1 x Ad Acta + 6 egz. dok. (1 program prac konserwatorskich + 5 projektów);

Do wiadomości:

Urząd Miasta Krakowa, Wydział Architektury i Urbanistyki, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków.

Wobec niezamieszania niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 29.06.2021 i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 3.06.2021



Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

