

### SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na dostawę sprzętu akustycznego, oświetleniowego, multimedialnego oraz urządzeń mechaniki sceny wraz z montażem na potrzeby prowadzenia działalności kulturalnej w budynku Miniatura  
pl. Św. Ducha 2  
(CPV 31500000-1, 31720000-9, 32000000-3, 51000000-9)

1. Rzeczowy zakres przedmiotu zamówienia określają następujące dokumenty:
  - a) Zestawienie sprzętu/urządzeń nr 1 (system nagłośnieniowy, System Mikrofonów i Odsłuchów Bezprzewodowych, System mobilnych systemów bezprzewodowych, Urządzenia Teletechniczne, Urządzenia odtwarzające – rejestrujące, Mikrofony, System interkomowy, adaptacja akustyczna, mobilne Studio Nagrań wraz z wytycznymi dotyczącymi montażu-instalacji),
  - b) Zestawienie sprzętu/urządzeń nr 2 (SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO SALA MINIATURA, SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO SALA PRÓB, MECHANIKA SCENICZNA wraz z wytycznymi dotyczącymi montażu-instalacji)
  - c) Zestawienie sprzętu/urządzeń nr 3 (sprzęt multimedialny wraz z wytycznymi dotyczącymi montażu-instalacji)

W ramach realizacji rzeczowego zakresu umowy należy wykonać stosowne pomiary i sprawdzenie instalacji elektrycznych.

2. Zamawiający wskazuje, że dopuszcza dostawę urządzeń o parametrach równoważnych do opisywanych wskazanych w pkt 1., ilekroć opisując przedmiot zamówienia nastąpiło odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 i ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych, lub też przedmiot zamówienia został opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi, o czym mowa w art. 29 ust. 3 ustawy PZP.

W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest również do zamontowania (zainstalowania) dostarczonego sprzętu. Wytyczne co do wykonania koniecznych prac w ramach montażu zawarte są w opisach pkt. 1 niniejszego załącznika. Przy planowaniu i wykonywaniu prac montażowych należy brać pod uwagę instalacje wszystkich montowanych systemów (sprzęt nagłośnieniowy, oświetleniowy i mechaniki sceny oraz multimedialny). W przypadkach kiedy prace montażowe wiążą się z naruszeniem powierzchni ścian/podłóg, należy po wykonaniu montażu odtworzyć naruszoną powierzchnię (tynk, malowanie itp.).

3. Zamawiający zaleca odbycie wizji lokalnej w celu zapoznania się z miejscem i warunkami wykonania dostawy i montażu, stanowiących przedmiot zamówienia.
4. Termin realizacji zamówienia:
  - termin realizacji dostawy: od daty zawarcia umowy do dnia 20 grudnia 2019r.

Wykonawca zobowiązany będzie przy zawieraniu umowy w sprawie zamówienia publicznego

przedstawić harmonogram rzeczowy realizacji przedmiotu zamówienia.

5. Wykonawca w ramach wykonania przedmiotu umowy ma zapewnić przeszkolenie w zakresie obsługi zamontowanych urządzeń pracowników wskazanych przez Zamawiającego.
6. Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu umowy zobowiązany jest do dostarczenia inwentaryzacji dostarczonego sprzętu wraz ze wskazaniem miejsc, gdzie został on zamontowany.

Kraków, 31 lipca 2019r.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

  
Krzysztof Głuchowski