

Kraków, dnia 20 KWI. 2021

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.199.2021

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy
zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 roku, poz. 256 z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 282 z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt. 1 lit a, c, e, §12, § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie

prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2020 r., poz. 81) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 02.02.2021 r. (data wpływu: 02.02.2021 r.) znak: DAM.2373.1.2021, złożonego przez Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, reprezentowany przez Pana Janusza Siuduta na podstawie pełnomocnictwa z dnia 02.02.2021 r. udzielonego przez P. Krzysztofa Głuchowskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego w sprawie:

wydania pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych związanych z następującymi projektami:

- *Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wewnątrz.*
- *Przebudowa wentylacji mechanicznej 3 piętra "Przebudowa Sali widowni 3 piętra budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie".*
- *Elektroenergetyczna. Dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni*

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych we wnętrzu **Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1 (nr rejestru zabytków A-36) w zakresie:**

- remont i przebudowa podłóg: na widowni i w łóżach parteru, I i II piętra, w garderobie Ludwika Solskiego, w sali prób na III piętrze i na galerii III piętra; przebudowa galerii III piętra z przywróceniem jej funkcji widowni,
- prace konserwatorskie i renowacja wybranych elementów wyposażenia i dekoracji Teatru: dekoracje stiukowe widowni (łoże, balkony, obramienie sceny), drewniane boazerie i balustrady, tkaniny w łóżach i w przejściach widowni, polichromia na fasecie widowni, w strefie galerii III piętra oraz w garderobie L. Solskiego;
- przebudowa wentylacji mechanicznej III piętra;
- dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni

w oparciu o: 1. „Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wewnątrz”, opracowany w grudniu 2020 r. (Jednostka projektowa: Architektoniczna Pracownia Autorska ABI arch. Dorota Orłowska, ul. Korzeniowskiego 271/1, 30-214 Kraków): Część 1- „Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg” opracowany przez zespół w składzie: mgr inż. arch. Dorota Orłowska – architektura, mgr inż. Zbigniew Idzik konstrukcja, mgr inż. Elżbieta Ochocka – konstrukcja elementów uzupełniających; Część 2 – „Program prac konserwatorskich wybranych elementów wyposażenia wewnątrz Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”

opracowany przez mgr Małgorzatę Mrzyglód-Tomasik we wrześniu 2016 r./uzupełnienie grudzień 2020 r.

2. projekt budowlany: „*TYTUŁ OPRACOWANIA: Przebudowa wentylacji mechanicznej 3 piętra „Przebudowa Sali widowni 3 piętra budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Świętego Ducha 1. Kategoria obiektu budowlanego XIII, IX*”, opracowany przez mgr inż. Leszka Walczaka w listopadzie 2020 r. (Jednostka Projektowa” PROJWENT Leszek Walczak, 30-698 Kraków, ul. Sawiczewskich 54)

3. projekt budowlany: „*BRANŻA: Elektroenergetyczna. Dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni; OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Kraków, Pl. Św. Ducha 1, 30-001 Kraków*” opracowany przez mgr inż. Adama Panicza w styczniu 2021 r.

pod następującymi warunkami:

- 1. W trakcie prac należy zapewnić konsultacje dra Zbigniewa Beiersdorfa – znawcy zagadnień historycznych i artystycznych budynku Teatru.**
- 2. Do ustaleń szczegółowych należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem konsultanta jw. i przedstawiciela MWKZ. Na komisjach jw. należy przedstawić także wzorcowe elementy projektowanych detali w zakresie formy, materiału i kolorystyki (dot. m. innymi, barierek, cokołu, boazerii).**
- 3. Wnioskowaną, ewentualną wymianę boazerii w partiach cokołowych, o formie pionowych deseczek, na nową plynową pozostawia się do odrębnych uzgodnień (w oparciu o przekazy ikonograficzne) – po przedłożeniu rysunku projektowego.**
- 4. Na etapie realizacji należy uszczegółwić zakres wymiany tkanin obiciowych i przedstawić wzór materiału.**

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi i robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a, c ustawy jw.
2. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, a w toku prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmian osób, o których mowa w pkt 1:
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi lub samodzielnie wykonującej te prace,
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej robotami budowlanymi i osoby wykonującej nadzór inwestorski,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez osoby, o których mowa w punkcie 1, wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37 a i 37 c powołanej wyżej ustawy,
 - oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania, kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2023 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich

- i robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem,
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych,
 4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu tych prac i robót
 5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem,
 6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Budynek Teatru im. Juliusza Słowackiego jest obiektem zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-36. i podlega ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Znajduje się w obrębie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22 maja 1933 roku i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. (M.P. Nr 50, poz. 418). Ponadto jest położony na terenie parku kulturowego pod nazwą "Park Kulturowy Stare Miasto", utworzonego na podstawie Uchwały Rady Miasta Krakowa nr CXV/1547/10 z dnia 3 listopada 2010 r. Dla obszaru „Stare Miasto” został sporządzony miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, przyjęty uchwałą Nr XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.

Zgodnie z art. 36 ust. 1, pkt. 1 cytowanej wyżej ustawy, pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru.

Realizacja wnioskowanego zakresu prac konserwatorskich i robót budowlanych objętych załączoną do wniosku dokumentacją: programem prac konserwatorskich i projektami budowlanymi przyczyni się do poprawy parametrów technicznych i estetycznych wnętrza Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie jak również przyczyni się do poprawy jego warunków funkcjonalnych. Likwidacja kabiny operatorów dźwięku na III piętrze umożliwi przywrócenie tej kondygnacji funkcji widowni. Wprowadzone w sentencji niniejszego pozwolenia warunki dodatkowe mają na celu zapewnienie prawidłowości realizacji zadania. Zważywszy na powyższe orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi

- szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
 3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć istotne znaczenie dla zabytku.
- II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - między innymi:
1. wstrzymanie prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych,
 2. usunięcie na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.
- III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.**
- IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.
- V. Na podstawie art. 127 a Kodeksu postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

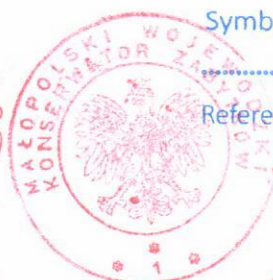
Otrzymują:

1. Teatr im. J. Słowackiego, Plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków + 4 egz. projektu: część 1 – proj. bud. remontu i przebudowy podłóg, część 2 - program prac konserwatorskich + 4 egz. proj. bud. went. + 4 egz. proj. oświetlenia przeszkodowego
2. a/a + 1 egz. projektu: część 1 – proj. bud. remontu i przebudowy podłóg, część 2 - program prac konserwatorskich + 1 egz. proj. bud. went. + 1 egz. proj. bud. oświetlenia przeszkodowego

DAM 242
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
KANCELARIA
Data wpływu 22.04.2021
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodz. Stanowiska
Referent:

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 04. 05. 2021
i podlega wykonaniu. **10 MAJ 2021**
Kraków, dnia



Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska