

Wega-Select s.c.
al. Wyzwolenia 9;
42-224 Częstochowa
tel. 604 956 301; e-mail: adam.panicz@wega-select.eu
tel. 602 245 052; e-mail: tomasz.soluch@wega-select.eu

WEGA - SC
SELECT

egz. 3

23.06.2021
TYTUŁ

Projekt Budowlany

BRANŻA : ~~Elektroenergetyczna.~~

~~Dobudowa~~ instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni.
Przebudowa

OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Kraków, Pl. Św. Ducha 1,
30-001 Kraków.

TEMAT: Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

INWESTOR : Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
Kraków, Pl. Św. Ducha 1,
30-001 Kraków.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 2A
ZNS: 5142.144.2021.11.14
pokr. ZNS: 5142.144.2021
uzgodniono
dnia 20.06.2021

KATEGORIA BUDYNKU IX

Część elektryczna

PROJEKTANT : mgr inż. Adam Panicz
upr. bud. nr SLK/0622/PWOE/05

SPRAWDZAJĄCY : mgr inż. Tomasz Soluch
upr. bud. nr SLK/1079/POOE/05

OPRACOWAŁ : mgr inż. Paweł Kupczyk *Kupczyk*

Upr. bud. do proj., kier., nadz. bez ogranicz. w spec. inst. w zakr. sieci, inst. i urządz. elektroenerg.
01.2021
Nr ewid: SLK/0622/PWOE/05

mgr inż. Tomasz Soluch
Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.
01.2021
Nr ewid.: SLK/1079/POOE/05
Członek Śl. OIIB Nr ewid. 22K/IE/3874/0

- Część 1 – Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg
- Część 2 – Program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza
- Część 3 – ~~Dobudowa~~ instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni
Przebudowa

23.06.2021

Miejsce na adnotacje urzędowe

OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,
Kraków, Pl. Św. Ducha 1.

TEMAT: Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń
teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą
techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego
dla elementów wyposażenia wnętrza.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW:

Na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2020r. późn. zm.).

OŚWIADCZAM, że projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza jest zgodne z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

mgr inż. Adam Panicz

SLK/0622/PWOE/05

23.06.2021

mgr inż. Tomasz Soluch

SLK/1079/POOE/05

3. Zawartość dokumentacji

1. Strona tytułowa.....	1
2. Oświadczenie projektanta.....	2
3. Zawartość dokumentacji.....	3
4. Opis techniczny.....	4
5. Obliczenia.....	5
6. Uwagi końcowe.....	6
7. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.....	7

Część rysunkowa:


Rys. 1 Plan przebudowy instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni – parter.....	9
Rys. 2 Plan przebudowy instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni – II piętro.....	10
Rys. 3 Plan przebudowy instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni – III piętro.....	11
Rys. 4 Schemat ideowy istn. tablicy rozdzielczej T32.....	12

Załączniki

Kopie pism:

- Decyzja znak SLK/OKK/7131.7132/0622/04 z dnia 16.12.2005 o nadaniu uprawnień budowlanych,
- Zaświadczenie z dnia 30.06.2020 o przynależności do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa,
- Zaświadczenie z dnia 30.06.2021 o przynależności do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa,
- Decyzja znak SLK/OKK/7131/1079/05 z dnia 15.12.2005 o nadaniu uprawnień budowlanych,
- Zaświadczenie z dnia 31.01.2020r o przynależności do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.,
- Zaświadczenie z dnia 31.01.2021r o przynależności do Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa,
- Mapa do celów projektowych nr GD-13.6640.4627.2019,
- Postanowienie Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej nr WZ.5595.495.2.2020.ASz,
- Pozwolenie nr ZN-I.5142.199.2021 Małopolskiego Konserwatora Zabytków z dnia 20.04.2021r.

23.06.2021



4. Opis techniczny

Podstawa opracowania

- zlecenie,
- założenia przekazane przez Inwestora,
- obowiązujące normy i przepisy,
- **Część 1 – Program budowlany remontu i przebudowy podłóg,**
- **Część 2 – Program postępowania konserwatorskiego zgodnie z programem konserwatorskim dla elementów wyposażenia wnętrza: pt. Program prac konserwatorskich wybranych elementów wyposażenia wnętrza teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.**
Uzupełnienie mgr inż. Małgorzata Mrzyglód – Tomasik zawartym w Projekcie architektonicznym pt. Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz programem postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

Zakres opracowania

W zakres opracowania niniejszego projektu wchodzi :

- wymiana źródeł świetlnych oraz przebudowa oświetlenia przeszkodowego widowni na parterze, oraz piętrze II i III piętrze. Istn. instalacja zostaje przebudowana w zakresie tylko punktów świetlnych.

2306-2021
↓

4.1 Wstęp

- Przedmiotowe opracowanie obejmuje swoim zakresem wykonanie prac polegających na:
- ~~dobudowie~~ ^{przebudowa} opraw ośw. przeszkodowego na parterze w obrębie widowni,
 - czyszczenie oraz malowanie istn. opraw oświetlenia przeszkodowego na parterze i II piętrze
 - wymianę źródeł światła oraz opraw dla źródeł światła na parterze i II piętrze,
 - ~~dobudowa~~ ^{przebudowa} mostków Greatza w istn. oprawach ośw. przeszkodowego na parterze i II piętrze,
 - ~~dobudowę~~ ^{przebudowę} opraw ośw. przeszkodowego na III piętrze.

Zaprojektowany prace projektowe uzgodniono z przedstawicielem Inwestora.

4.2 Dobudowa oświetlenia przeszkodowego.

W budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie obszar widowni i sceny wyposażony jest w oświetlenie przeszkodowe. Ze względu na zły stan techniczny w istniejących oprawach oświetlenia przeszkodowego na parterze i II piętrze należy:

- wymienić obudowy opraw. Proj. oprawy ośw. przeszkodowego należy zainstalować identyczne jak istniejące. Dopuszcza się rozwiązanie zamienne lecz w takim wypadku przed montażem opraw bezwzględnie należy uzyskać pisemne uzgodnienie z odpowiednim dla obiektu Konserwatorem Zabytków. W oprawach oświetleniowych na parterze i II piętrze należy wymienić źródła światła wraz z oprawkami. Należy zainstalować źródła światła typu LED R5W z obudową Ba15s. Barwa temperaturowa źródeł identyczna jak w istniejących oprawach: „ciepła 2500-3000[°K]”. Typ źródeł przed zakupem należy uzgodnić z Inwestorem. Na życzenie Inwestora w miejscach wyjść z widowni do foyer zgodnie z rys. nr 1, celem zwiększenia komfortu użytkownika, ~~dobudować~~ ^{przebudować} oprawy oświetlenia przeszkodowego. Linię zasilającą ~~dobudowywane~~ ^{przebudowywane} oprawy należy układać pod listwą przypodłogową, bez bruzdowania w ścianach i podłogach, natomiast dokładny szczegół ułożenia linii należy uzgodnić na etapie budowy z konserwatorem zabytków. Istn. oprawy oświetlenia przeszkodowego zasilane są napięciem 24V AC. Na poziomie widowni zasilane są z istn. tablicy RNN Tyrystorownia (pomieszczenia piwniczne). ~~Dobudowane~~ ^{przebudowane} oprawy należy zasilć linią typu: N2XH-O (RMC) 2x2,5mm² prowadzonym pod wymienianym podłożem z parkietu drwenianego. Proj. linię N2XH-O (RMC) 2x2,5mm należy układać w rurce elektroinstalacyjnej RGHF 20 – nierozprzestrzeniającej płomienia oraz HF. Prace związane z zabudową przewodowania prowadzić należy równolegle z pracami polegającymi na przebudowie podłóg. Projektowane oprawy oświetlenia przeszkodowego winny być wykonane na wzór opraw istniejących (wykonanie indywidualne).

- ~~dobudować~~ ^{przebudować} oświetlenie przeszkodowe na III piętrze. Zasilanie opraw ośw. przeszkodowego na III piętrze należy wykonać z istn. rozdzielni T32. W istn. rozdzielni zainstalowany jest moduł sterownika HDL. Zasilanie poprzez sterownik HDL umożliwi załączenie oświetlenia poprzez istn. pulpity sterownicze zlokalizowane w obrębie teatru. Oprawy ośw. przeszkodowego należy zasilć poprzez zasilacze impulsowe 230V AC/24V DC, 200W, IP67 zlokalizowane w miejscu wskazanym na rys. nr 3. Proj. zasilacze należy zainstalować zgodnie ze szczegółem nr 1 pokazanym na rys. nr 3. Na III piętrze należy zainstalować oprawy identyczne tak jak na parterze i II piętrze, które wykonane zostaną na indywidualne zamówienie. Zasilacze 24V DC należy przykręcić do osłon metalowych wykonanych z blachy celem lepszego odprowadzenia ciepła.

Wykonawca winien po dokonaniu montażu wydać oświadczenie o wyrobie jednostkowym.

5. Obliczenia

napięcie zasilania

$U_N=400/230V$

~~Dobudowa~~ ^{przebudowa} proj. opraw ośw. przeszkodowego nie wymaga zwiększenia mocy przyłączeniowej.

6. Uwagi końcowe

1. Wykonanie wszystkich prac powinno być zgodne z obowiązującymi normami i przepisami BHP.
2. Wykonawcą prac może być przedsiębiorca lub osoba posiadająca uprawnienia do wykonywania tego rodzaju prac.
3. Po konsultacji z projektantem i Inwestorem dopuszcza się stosowanie urządzeń i aparatów elektrycznych innych producentów i innych typów, jednak o nie gorszych parametrach funkcjonalnych i technicznych.
4. Wszelkie zmiany w dokumentacji możliwe są po uzyskaniu pisemnej zgody projektanta.
5. Użyte w niniejszym opracowaniu nazwy własne produktów służą jedynie oddaniu intencji projektanta, co do ich właściwości fizycznych oraz parametrów technicznych i jakościowych. Dopuszcza się zastosowanie wyrobów równoważnych innych producentów pod warunkiem zachowania jednakowych parametrów technicznych i jakościowych w stosunku do produktów wymienionych w tej dokumentacji.

7. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

OBIEKT : Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
– część elektryczna.

TEMAT : Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

INWESTOR : Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
Kraków, Pl. Św. Ducha 1,
30-001 Kraków.

PROJEKTANT : mgr inż. Adam Panicz
upr. bud. nr SLK/0622/PWOE/05

Upr. bud. do proj. kier., nadz. bez
ogranicz. w spec. inst. w zakr. sieci,
inst. i urządzeń elektroenerg.
01.2021
Nr ewid: SLK 0622/PWOE/05
mgr inż. Adam Panicz

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów.

Ciąłe zamierzenie budowlane obejmuje :

1. ~~demontaż~~ ^{rehabilitacja} istn. opraw ośw. przeszkodowego, czyszczenie oraz malowanie,
2. ~~dobudowa~~ ^{rehabilitacja} oświetlenia przeszkodowego,
3. wymiana źródeł światła w istn. oprawach,
4. ~~dobudowa~~ ^{rehabilitacja} ośw. przeszkodowego na III piętrze.

Poszczególne elementy inwestycji będą realizowane przez wykonawcę w następującej kolejności :

1. ~~demontaż~~ ^{rehabilitacja} istn. opraw ośw. przeszkodowego, czyszczenie oraz malowanie,
2. ~~dobudowa~~ ^{rehabilitacja} oświetlenia przeszkodowego,
3. wymiana źródeł światła w istn. oprawach,
4. ~~dobudowa~~ ^{rehabilitacja} ośw. przeszkodowego na III piętrze.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Prace wykonywane będą w istn. budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

- istn. instalacje elektryczne pod napięciem,
- istniejące instalacje pozostałych branż.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych – skala i rodzaj zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

Podczas realizacji robót wystąpią zagrożenia przy następujących robotach stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003r.(Dz.U. Nr.120, poz.1126) :

1. roboty, przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5m,
 2. roboty wykonywane pod lub w pobliżu przewodów linii elektroenergetycznych będących pod napięciem,
- Ad.2. Roboty przy montażu opraw ośw. przeszkodowego.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

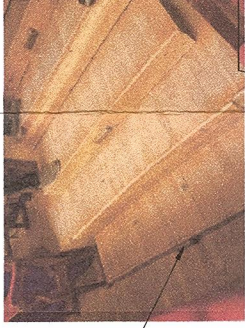
Przed przystąpieniem do wykonywania robót kierownik robót winien przeprowadzić właściwy instruktaż kierowanym przez niego pracownikom i zwrócić im uwagę na następujące zagrożenia:

- w zakresie robót związanych z montażem opraw, koryt/drabin kablowych i osprzętu z podnośnika lub drabiny na zagrożenie wynikające z możliwości upadku pracownika z wysokości,
- w zakresie robót wykonywanych w pobliżu przewodów będących pod napięciem o możliwości porażenia prądem elektrycznym pracujących w pobliżu pracowników.

6. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

W celu zapobieżenia niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania podanych powyżej robót budowlanych należy przedsięwziąć następujące środki techniczne i organizacyjne :

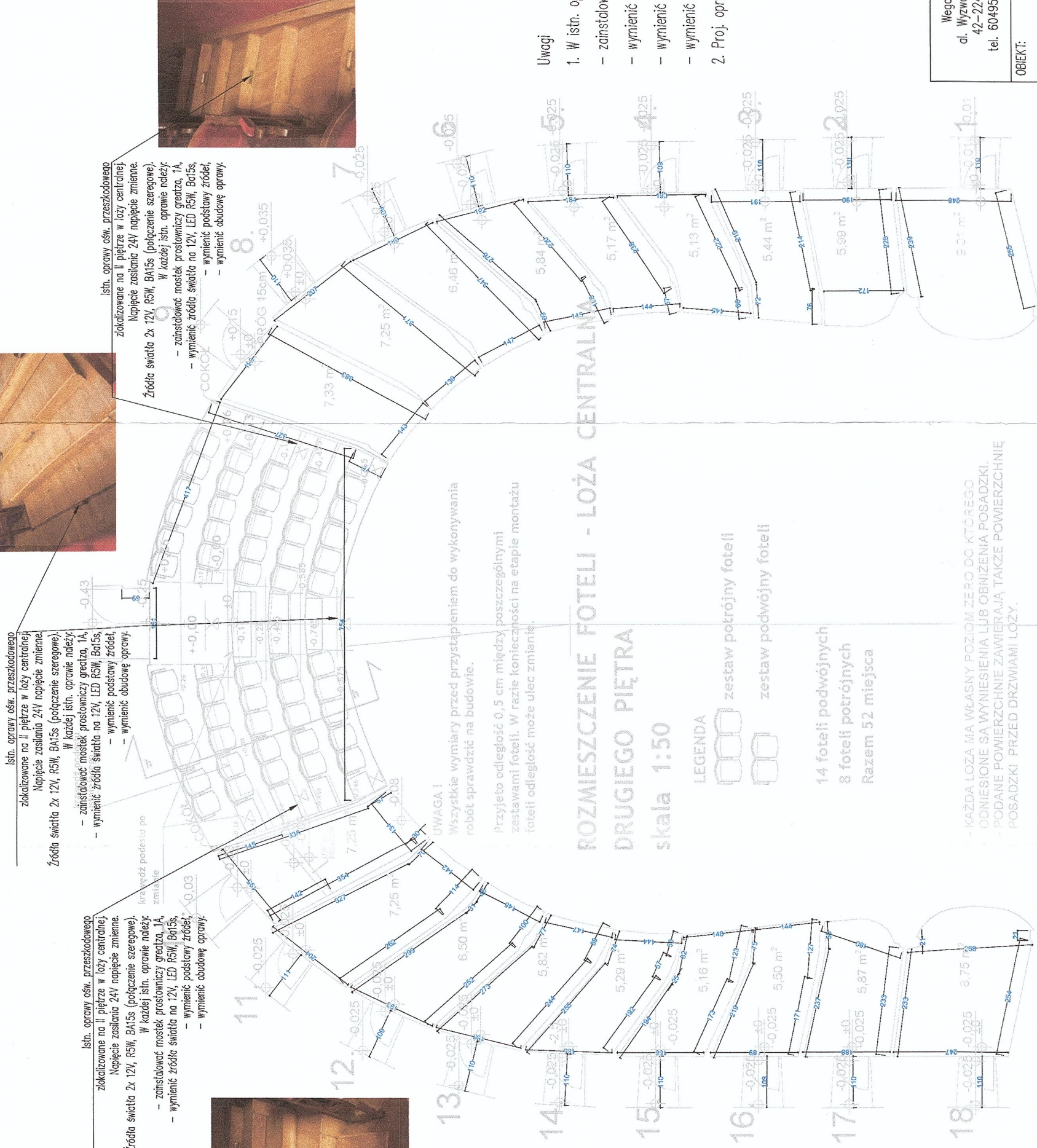
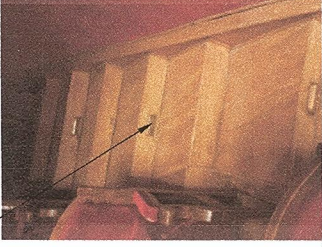
- podczas wykonywania prac z podnośnika lub drabiny należy stosować przez pracowników sprzęt zabezpieczający przed upadkiem z wysokości,
- prace w pobliżu przewodów będących pod napięciem należy ograniczyć do minimum,



Istn. oprawy ośw. przeszklonego zlokalizowane na II piętrze w łożu centralnej. Napięcie zasilania 24V napięcie zmienne. Źródła światła 2x 12V, R5W, BA15s (połączenie szeregowo).
 - zainstalować mostek prostowniczy gładza, 1A,
 - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 - wymienić podstawy źródeł,
 - wymienić obudowę oprawy.

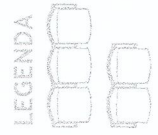
Istn. oprawy ośw. przeszklonego zlokalizowane na II piętrze w łożu centralnej. Napięcie zasilania 24V napięcie zmienne. Źródła światła 2x 12V, R5W, BA15s (połączenie szeregowo).
 W każdej istn. oprawy należy:
 - zainstalować mostek prostowniczy gładza, 1A,
 - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 - wymienić podstawy źródeł,
 - wymienić obudowę oprawy.

Istn. oprawy ośw. przeszklonego zlokalizowane na II piętrze w łożu centralnej. Napięcie zasilania 24V napięcie zmienne. Źródła światła 2x 12V, R5W, BA15s (połączenie szeregowo).
 W każdej istn. oprawy należy:
 - zainstalować mostek prostowniczy gładza, 1A,
 - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 - wymienić podstawy źródeł,
 - wymienić obudowę oprawy.



UWAGA!
 Wszystkie wymiary przed przystąpieniem do wykonywania robót sprawdzić na budowie.
 Przyjęto odległość 0,5 cm między poszczególnymi zestawami foteli. W razie konieczności na etapie montażu foteli odległość może ulec zmianie.

**ROZMIESZCZENIE FOTELI - ŁOŻA CENTRALNA
 DRUGIEGO PIĘTRA
 skala 1:50**



14 foteli podwójnych
 8 foteli potrójnych
 Razem 52 miejsca

KAŻDA ŁOŻA MA WŁASNY POZIOM ZERO DO KTÓREGO ODMIESIONE SA WYNIENIENIA LUB OBNIŻENIA POSADZKI.
 - PODANE POWIERZCHNIE ZAWIERAJĄ TAKŻE POWIERZCHNIE POSADZKI PRZED DRZWIAMI ŁOŻY.

Uwagi

1. W istn. oprawach oświetlenia przeszklonego na parterze i II piętrze należy:
 - zainstalować mostek prostowniczy gładza, 1A,
 - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 - wymienić podstawy źródeł,
 - wymienić obudowę oprawy.
2. Proj. oprawy ośw. przeszklonego należy zainstalować identycznie jak istn.

**Wojewódzki Instytut Konserwacji Zabytków
 w Krakowie
 ul. Krakowska 24
 31-110 Kraków**

LEGENDA 1-1-002
 X - istn. oprawa ośw. przeszklonego

WEGA-SELECT s.c.
 ul. Wyzwolenia 9, lok. 27
 42-224 Częstochowa
 tel. 604956301, 602245052

WEGA-SELECT

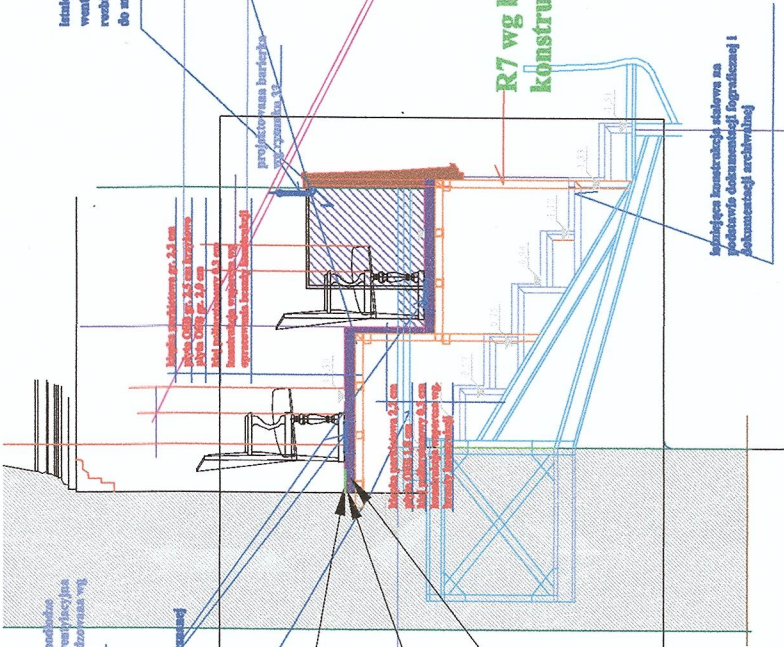
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
 Kraków, Pl. Św. Ducha 1.
 Remont i przebudowa podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz programem postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

Opracował: mgr inż. Paweł Kupczyk
 Projektował: mgr inż. Adam Panicz SLK/0622/PWOE/05
 Sprawdził: mgr inż. Tomasz Soluch SLK/1079/POOE/05 23.06.2021

Skala: 1:100
 Rys. 2 Plan obudowy instalacji oświetlenia przeszklonego widowni - II piętra.
 01.2021r

Szczegół nr 1
(przekrój c-c)

Drzwiczki rewizyjne perforowane 300x150mm
Zasilacz 240V AC/24V DC, 200W
Zasilacz należy obudować blachą oddzielając od cz. drewnianej. Ew. metalowa puszka.



Szczegół nr 1
Zasilacz 240V AC/24V DC nr 1.
Zasilacz o wym. 238x57x20mm (dł. x szer. x wys.).

ROZMIESZCZENIE FOTELEI - RZUT TRZECIEGO PIĘTRA - skala 1:50
12 szt. potrójnych
23 szt. podwójnych
RAZEM : 82 miejsca



- LEGENDA
- ⊗ - istn. oprawa ośw. uszkodowanego, 24V
 - ⊗ - proj. oprawa ośw. uszkodowanego, 24V
 - - trasy linii zasilających proj. oprawy ośw. uszkodowanego
 - - zasilacz impulsowy 240V AC/24V DC, 200W, IP67, metalowa obudowa (wyposażony w zabezpieczenia: termiczne, zwarciowe, nadprądowe)

- Zasilacz impulsowy 240V AC/24VDC, 200W
Nr. zasilacza
- Proj. oprawa ośw. uszkodowanego.
Oprawy należy wykonać jako identyczne zastosowane na parterze i II piętrze
- Nr oprawy przypisany do nr danego zasilacza

projektowane schody i podesty wejściowe wg rysunku konstrukcyjnego

otworzenie historycznego otworu wejściowego WAGA! Poprawić stan nadproża konstrukcyjnego

Nr oprawy ośw. uszkodowanego przypisanej do danego zasilacza.

UWAGA!
Wszystkie wymiary przed przystąpieniem do wykonywania robót sprawdzić na budowie. Lokalizację nowych krutek należy sprawdzić i skoordynować z wymiarami, systemem mocowania i lokalizacją nowych foteli.
Wykonanie nowych krutek krutek wentylacyjnych należy realizować w oparciu o rysunek konstrukcyjny zawarty w projekcie.

UWAGA! przyjęto odległość 0,5 cm między poszczególnymi zestawami foteli. W razie konieczności na etapie montażu foteli odległość może ulec zmianie.
Wszystkie wymiary przed przystąpieniem do montażu foteli sprawdzić na budowie.

Małopolski
Małopolski Konsultator Zabytkowy
w Krakowie
ul. Kamionicza 24
00-00000
31-0002 Kraków

WGA - SC
Select

Wega-Select s.c.
ul. Wywolenia 9, lok. 27
42-224 Częstochowa
tel. 604956301, 602245052

OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
Kraków, Pl. Św. Ducha 1.

TEMA: Remont i przebudowa podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz programem postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

Opracował: mgr inż. Paweł Kupczak

Projektował: mgr inż. Adam Pamiż
SK/0622/PW06/05

Sprawdził: mgr inż. Tomasz Soluch
SK/1079/PO06/05, 25.06.2021

Skala: 1:100
Rys.3 Plan odbiorowy instalacji oświetlenia przeszklonego widowni - III piętro. 01.2021r



Linia NZXH-O (BMC) 2x2,5mm² prowadzona w rurce elektroinstalacyjnej ip. RGF 20 do proj. opraw ośw. przeszklonego. Linkę w trakcie wymiany parkietu należy układać w rurkach elektroinstalacyjnych na elementach konstrukcyjnych podłogi.

LEGENDA

- ✕ - istn. oprawa ośw. przeszklonego zasilana napięciem przemienne 24V
- ✕ - proj. oprawa ośw. przeszklonego
- trasy linii zasilających proj. oprawy ośw. przeszklonego

Proj. opraw ośw. przeszklonego. Oprawy należy montować na wysokości istn. opraw. Wykonanie opraw na indywidualne zamówienie (kształt oraz kolor oprawy identyczne jak oprawy istn.)

Linia NZXH-O (BMC) 2x2,5mm² prowadzona w rurce elektroinstalacyjnej ip. RGF 20 do proj. opraw ośw. przeszklonego. Linkę w trakcie wymiany parkietu należy układać w rurkach elektroinstalacyjnych na elementach konstrukcyjnych podłogi.

Istn. oprawa ośw. przeszklonego. Napięcie zasilania 24V napięcie zmienne. Źródła światła 2x 12V, R5W, BA15s (połączenie szeregowo). W każdej istn. oprawie należy:
 1. - zainstalować mostek prostowniczy gretza, 1A,
 2. - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 3. - wymienić podstawy źródeł,
 4. - wymienić obudowę oprawy.



RZUT PARTERU - WIDOWNIA GŁÓWNA Z ORKIESTRONEM - ROZMIESZCZENIE FOTELE SKALA 1:50

UWAGA! przyjęto odległość 0,5 cm między poszczególnymi zestawami foteli. W razie konieczności na etapie montażu foteli odległość może ulec zmianie. Wszystkie wymiary przed przystąpieniem do montażu foteli sprawdzić na budowie.

Proj. opraw ośw. przeszklonego. Oprawy należy montować na wysokości istn. opraw. Wykonanie opraw na indywidualne zamówienie (kształt oraz kolor oprawy identyczne jak oprawy istn.)

LEGENDA

- zestaw potrójny foteli
- zestaw podwójny foteli
- fotel pojedynczy niski do łóż
- fotel pojedynczy typu dostawka

widownia główna :

- 18 foteli typu dostawka
- 6 foteli niskich do łóż
- 34 foteli podwójnych
- 51 foteli potrójnych

RAZEM-widownia główna : 245 miejsc
 istn. oprawa ośw. przeszklonego.

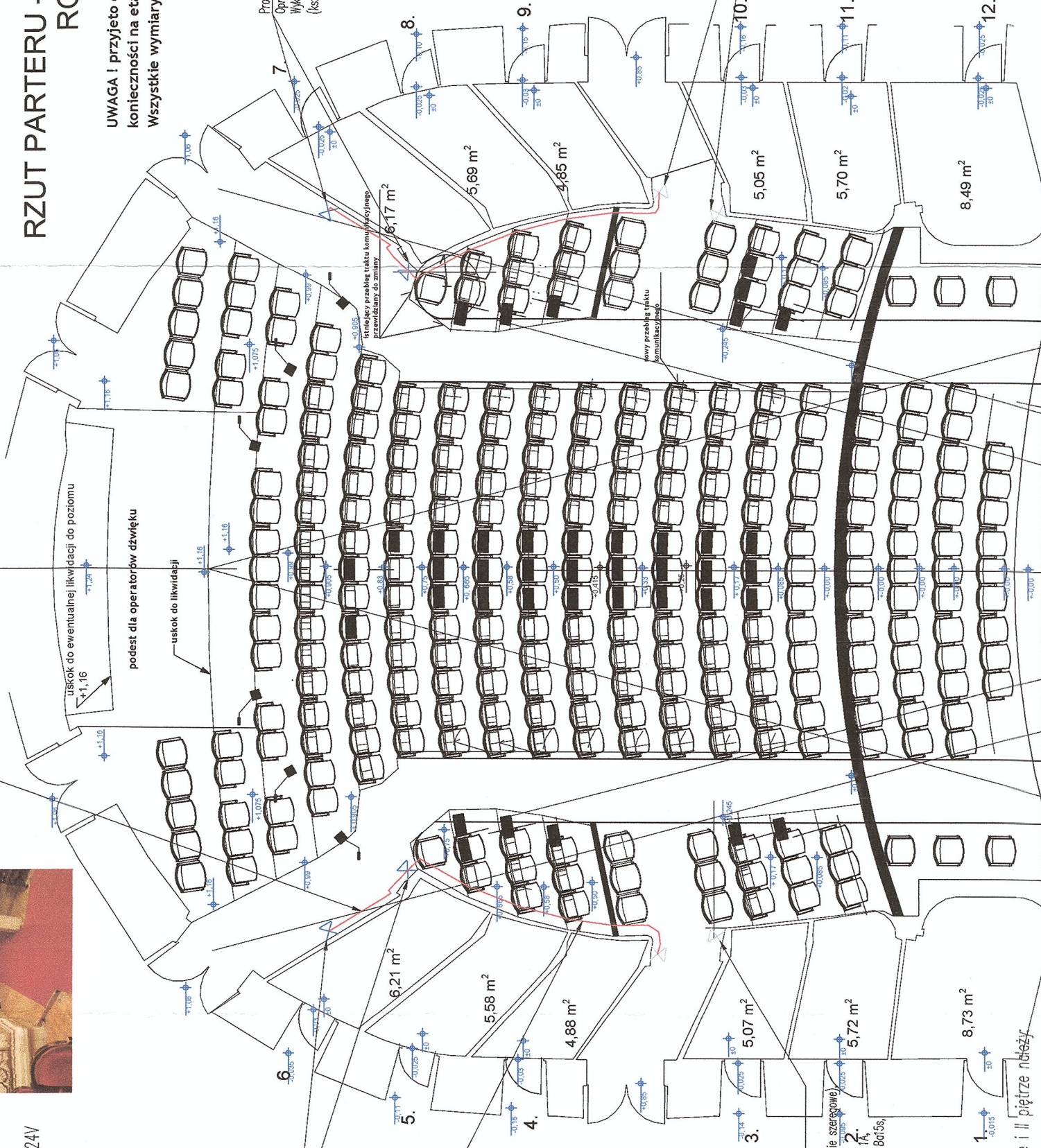
Napięcie zasilania 24V napięcie zmienne. Źródła światła 2x 12V, R5W, BA15s (połączenie szeregowo). W każdej istn. oprawie należy:

- 1. - zainstalować mostek prostowniczy gretza, 1A,
 2. - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 3. - wymienić podstawy źródeł,
 4. - wymienić obudowę oprawy.

orkiestron :

- 6 foteli podwójnych
- 12 foteli potrójnych
- 6 lub 12 foteli typu dostawka

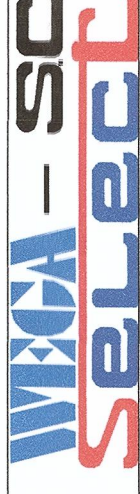
RAZEM orkiestron : 54 lub 60 miejsc



Uwagi

1. W istn. oprawach oświetlenia przeszklonego na parterze i II piętrze należy:
 - zainstalować mostek prostowniczy gretza, 1A,
 - wymienić źródła światła na 12V, LED R5W, Ba15s,
 - wymienić podstawy źródeł,
 - wymienić obudowę oprawy.
2. Proj. oprawy ośw. przeszklonego należy zainstalować identyczne jak istn.
3. Ze względu na indywidualny charakter obiektu po zabudowie pierwszej oprawy i źródła uzgodnić z Zamawiającym efekt wizualny. Ewentualnie stosować przesłony wewnętrzne.

Wego-Select s.c.
 al. Wyzwolenia 9, lok. 27
 42-224 Częstochowa
 tel. 604956301, 602245052



OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
 Kraków, Pl. Sw. Ducha 1.

TEMA: Remont i przebudowa podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz programem postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.

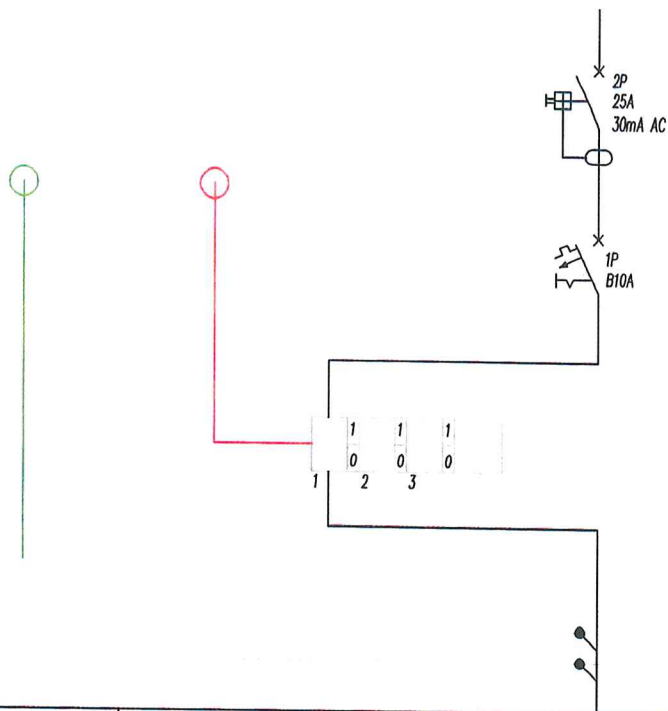
Opracował: mgr inż. Paweł Kupczyk

Projektował: mgr inż. Adam Pamić

Sprawił: mgr inż. Tomasz Sołuch

Skala: 1:100

Rys. 1 Plan ~~obudowy~~ instalacji oświetlenia przeszklonego widowni - parter.



Numer obwodu	istn.	istn.	istn.	
Opis	istn. magistrala DMX z T22 do T32	istn. magistrala HDL z T22 do T32	istn. sterownik HDL zainstalowany w rozdzielni T32	proj. obwód zasilania ośw. przeszkodowego na III piętrze (sterowanie poprzez istn. sterownik HDL zainstalowany w istn. rozdzielni T32)
Typ przewodu			istn.	N2XH-J 3x2,5
Moc zainstalowana			istn.	0,25kW
Faza				L1

Arkusze 2/2



istn. sterownik HDL

Wega-Select s.c.
al. Wyzwolenia 9, lok. 27
42-224 Częstochowa
tel. 604956301, 602245052

WEGA - SC
SELECT

OBIEKT:	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Kraków, Pl. Św. Ducha 1.	
TEMAT:	Remont i przebudowa podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz programem postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.	
Opracował:	mgr inż. Paweł Kupczyk	<i>[Signature]</i>
Projektował:	mgr inż. Adam Panicz SLK/0622/PWOE/05	<i>[Signature]</i>
Sprawdził:	mgr inż. Tomasz Soluch SLK/1079/P00E/05	<i>[Signature]</i>
Skala: */*	Rys.4b Schemat ideowy istn. tablicy rozdzielczej T32	01.2021r



SLK/OKK/7131.7132/0622/04

Katowice, dnia 16 czerwca 2005 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 pkt 1 i 2, art. 14 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późn. zm.) oraz § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 1995 r. Nr 8, poz. 38, z późn. zm.) w związku z art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.)

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Śl.OIIB n a d a j e

Panu(i) Adamowi Panicz

Mgr inż. elektryk

ur. dnia 31 października 1975 w Częstochowie

UPRAWNIENIA BUDOWLANE numer ewidencyjny SLK/0622/PWOE/05

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności Instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i
elektroenergetycznych**

UZASADNIENIE

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Katowicach na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu, decyzją nr **SLK/0622/PWOE/05** z dnia 16 czerwca 2005 r. stwierdziła, że Pan(i) Adam Panicz posiada wymagane prawem: wykształcenie i praktykę zawodową oraz uzyskał(a) pozytywny wynik egzaminu - konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

Szczegółowy zakres uprawnień jest określony na odwrocie niniejszej decyzji.

Pouczenie


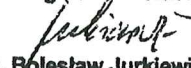
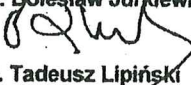
1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 w/w ustawy Prawo budowlane – podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.
2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Śl.OIIB w Katowicach w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Otrzymują:

1. Pan(i) Adam Panicz
Żeromskiego 9
42-200 Częstochowa
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
4. a/a



Skład orzekający OKK

1. 
Mgr inż. Zbigniew Dzierżewicz
2. 
Mgr inż. Bolesław Jurkiewicz
3. 
Mgr inż. Tadeusz Lipiński

Za zgodność z oryginałem

zakres:

- I. Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1,2 i art. 13 ust. 3 i 4 Prawa Budowlanego w związku z § 4 ust. 2 rozporządzenia MGPIB z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, Pan(i) Adam Panicz jest upoważniony(a) w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych do:
- projektowania, sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej niniejszymi uprawnieniami i sprawowania nadzoru autorskiego,
 - kierowania robotami budowlanymi,
 - kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,
 - wykonywania nadzoru inwestorskiego,
- sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych z zastrzeżeniem art. 62 ust. 5 ustawy
bez ograniczeń.

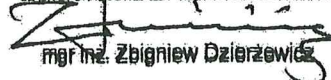
ograniczenia:

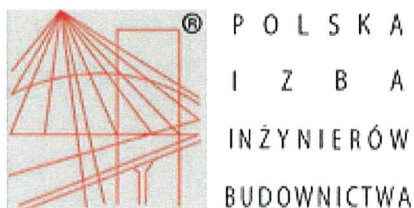
- II. Niniejsze uprawnienia, na podstawie § 4 ust. 4 rozporządzenia MGPIB z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, stanowią podstawę do sporządzania projektów zagospodarowania działki i terenu w w/w specjalności, jeżeli całość problematyki jest przedstawiona w projekcie zagospodarowania działki lub terenu – zgodnie z art. 34 ust. 3b.

wyłączenia:

- III. Niniejsze uprawnienia, zgodnie z § 2 powołanego na wstępie rozporządzenia, nie obejmują działalności zawodowej w zakresie projektowania i budowy:
- instalacji urządzeń technicznych służących do utrzymania ruchu i transportu kolejowego,
 - urządzeń transportowych linowych i linowo-terenowych służących do publicznego przewozu osób w celach turystyczno-sportowych.

PRZEWODNICZĄCY
OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
ŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ ZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA


mgr inż. Zbigniew Dzierżewicz



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

SLK-RDE-LS4-YGA *

Pan Adam Panicz o numerze ewidencyjnym SLK/IE/3333/05
adres zamieszkania ul. Żeromskiego 9, 42-200 Częstochowa
jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

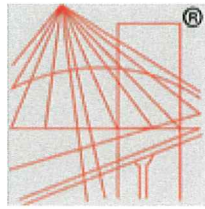
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2021-06-30.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2020-06-19 roku przez:

Roman Karwowski, Przewodniczący Rady Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

SLK-BF3-PCS-SE5 *

Pan Adam Panicz o numerze ewidencyjnym SLK/IE/3333/05
adres zamieszkania ul. Żeromskiego 9, 42-200 Częstochowa
jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

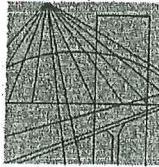
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2022-06-30.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2021-06-01 roku przez:

Roman Karwowski, Przewodniczący Rady Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



Ś L Ą S K A
O K R Ę G O W A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

SLK/OKK/7131/1079/05

Katowice, dnia 15 grudnia 2005 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 14 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.) oraz § 12 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2005 r. Nr 96, poz. 817) w związku z art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.)

**Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Śl.OIIB
n a d a j e**

Panu(i) Tomaszowi Soluch
Mgr inż. elektryk - kierunek elektrotechnika
ur. dnia 10 stycznia 1975 w Kłobucku

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
numer ewidencyjny SLK/1079/POOE/05

**do projektowania bez ograniczeń
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych**

UZASADNIENIE

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Katowicach na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu, stwierdziła, że Pan(i) Tomasz Soluch posiada wymagane prawem: wykształcenie i praktykę zawodową oraz uzyskał(a) pozytywny wynik egzaminu - konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

Szczegółowy zakres uprawnień jest określony na odwrocie niniejszej decyzji.

Pouczenie

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 w/w ustawy Prawo budowlane – podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.
2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Śl.OIIB w Katowicach w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Otrzymują:

1. Pan(i) Tomasz Soluch
Kopiecka 21
42-125 Kamyk, Borowianka
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
4. a/a.



Skład orzekający OKK

1.
Mgr inż. Zbigniew Dzierżewicz
2.
Mgr inż. Bolesław Jurkiewicz
3.
Mgr inż. Tadeusz Lipiński

Za zgodność z oryginałem

zakres:

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i art. 13 ust. 4 Prawa budowlanego w związku z § 24 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie Pan(i) **Tomasz Soluch** jest uprawniony(a) w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych do:

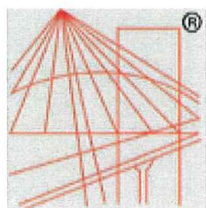
- 1) projektowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych związanych z obiektem budowlanym, takim jak: sieci, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne, w tym kolejowe, trolejbusowe i tramwajowe sieci trakcyjne wraz z urządzeniami do zasilania i sterowania,
- 2) sprawdzania projektów budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,
- 3) sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych z zastrzeżeniem art. 62 ust. 5 ustawy
bez ograniczeń.

Na podstawie §3 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie - uprawnienia niniejsze uprawniają do sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu w zakresie w/w specjalności, z wyłączeniem projektów zagospodarowania działki lub terenu obejmujących budynki.

PRZEWODNICZĄCY
OKRĘGOWEJ KOM. S.J. KWALIFIKACYJNEJ
ŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA


mgr inż. Zbigniew Dzierżewicz

Za zgodność z oryginałem



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

SLK-ZTV-F2G-E6L *

Pan Tomasz Soluch o numerze ewidencyjnym SLK/IE/3874/06
adres zamieszkania ul. Olszowiec 29, 42-125 Kamyk
jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

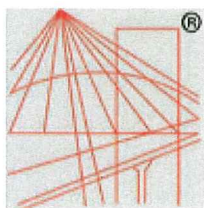
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2021-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2020-01-07 roku przez:

Roman Karwowski, Przewodniczący Rady Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

SLK-JA3-PJ8-8RY *

Pan Tomasz Soluch o numerze ewidencyjnym SLK/IE/3874/06
adres zamieszkania ul. Olszowiec 29, 42-125 Kamyk
jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2022-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2021-01-06 roku przez:

Roman Karwowski, Przewodniczący Rady Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



GD-13.6640.4627.2019

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

SKALA 1:500 SEKCJA : 7.125.11.08.4.3
7.125.11.08.4.4
woj: małopolskie 7.125.11.13.2.1
m. KRAKÓW 7.125.11.13.2.2

126105 9.0001 Śródmieście

OZNACZENIE DZIAŁKI : 64/1, 65

Układ współrz. : "2000"
Układ wysokości : KRONSTADT 86

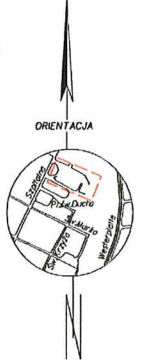
Sporządził: mgr inż. ZBIGNIEW KASPERCZYK
Zm. Kraków, ul. J. Kustronia 53
Główna siedziba na podwórku kamienicy Ry 138
tel. 12-781-26-70, fax 12-781-26-70, e-mail: p.kasperczyk@wp.pl
NIP: 679-256-11-41, REGON: 142025222
Data opracowania : 05 czerwiec 2019 r. inż. ZBIGNIEW KASPERCZYK

Podpisano i pieczętowane przez projektanta w wywiadze przez geodęzyjny biuro Kasperczyk Usługi Geodezyjne, ul. Mistrzowska 53, 30-433 Kraków, w dniu 05 czerwca 2019 r. przedmiotem niniejszego aktu jest wyrażenie zgody na wydanie mapy do celów projektowych. Projektant: mgr inż. Zbigniew Kasperczyk, ul. Mistrzowska 53, 30-433 Kraków. Data: 05.06.2019. Podpis: [Podpis] Pieczęć: [Pieczęć]

Geodeta
mgr inż. Piotr Kasperczyk

Mapa sporządzona w celu wykonania projektu termomodernizacji.
Nie wykazano się błędami w terenie krych
nie wykazanych na niniejszej mapie urządzeń
podziemnych, które nie były zgłoszone do
Inwentaryzacji lub o których brak jest
informacji w instytucjach branżowych.
Niniejszą mapę opracowano na podstawie mapy zasadniczej,
materiałów numerycznych otrzymanych z GODOGK,
opisów archiwalnych oraz bezpośredniego pomiaru w terenie.
Na opracowanym obszarze wzięto pod uwagę zgodności ZUDP.
W zakresie naruszenia obowiązującej MPZP:

Warunkiem rozpoczęcia prac budowlanych
jest wytyczenie w terenie projektowanej budowli,
a po jej zakończeniu wykonanie Inwentaryzacji
pomykowniczej przez jednostkę wykonawczą
geodezyjną na zlecenie Inwestora.
Granice działki 64/1 i 65 określono z wymagania
dokładności, za wyjątkiem punktu "S142" działki nr 65.
Niniejsza mapa może służyć do projektowania obiektów budowlanych
w odległości od granic zgodnej z prawem budowlanym.
Nie badano słabości gruntów.



- Tytuł obowiązującego MPZP z dnia 13.04.2011r.:
- linia rozgraniczająca tereny o różnym przeznaczeniu
 - UK.3 - tereny zabudowy usługowej - hurtowej
 - UKS.1 - tereny zabudowy usługowej - usługowej
 - MW/U.4 - tereny zabudowy mieszkaniowej wielokondygnacyjnej z usługami
 - ZP.1 - tereny zabudowy mieszkalnej
 - KD/D - drogi klasy drogowych
- Legenda:
- 0.010 - punkt graniczny nie posiadający wymaganej dokładności

Za zgodność z oryginałem
23.06.2021



**Małopolski Komendant Wojewódzki
Państwowej Straży Pożarnej**

WZ.5595.495.2.2020.ASz

POSTANOWIENIE

Na podstawie art. 6a ust. 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (tekst jednolity 2020, poz. 961 z późn. zm.) oraz w związku z § 13 ust. 4 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030), stosownie do art. 123 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. 2020, poz. 256 z późn. zm.) zwanej dalej k.p.a., po rozpatrzeniu wniosku z dnia 9 października 2020 r. inwestora: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków, reprezentowanego przez Pełnomocnika Pana dr inż. Marka Siarę – Dyrektora Prezesa Zarządu emes sp. z o.o. sp. k., ul. Opatkowska 10A p.9, 30-499 Kraków, w sprawie uzgodnienia ekspertyzy technicznej w zakresie bezpieczeństwa pożarowego sporządzonej przez rzeczoznawców: budowlanego – mgr inż. arch. Krzysztof Kindera; nr upr.: 80/05/R/C MP-0033 oraz ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych – prof. dr hab. inż. Piotr Izak; nr upr.: 140/93, z uwagi na niespełnienie wymagań bezpieczeństwa pożarowego w zakresie:

- zapewnienia przejazdu drogą pożarową bez konieczności cofania lub zakończenia jej placem manewrowym o wymiarach 20 m x 20 m,
- odległości drogi pożarowej

od budynków Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura zlokalizowanych w Krakowie przy placu Świętego Ducha 1

wyrażam zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, w sposób Inny niż podany w § 12 ust. 2 i 9 cyt. rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych, stosownie do wskazań opracowania pt.: „**EKSPERTYZA TECHNICZNA w zakresie przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych dotycząca budynków Teatru im. Juliusza Słowackiego i Teatru Miniatura w Krakowie plac Świętego Ducha 1**” z września 2020 r. tj.:

1. Wykonanie w budynkach Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura instalacji systemu sygnalizacji pożarowej – ochrona pełna.
2. Połączenie instalacji systemu sygnalizacji pożarowej z najbliższą komendą PSP – tzn. z Miejską Komendą PSP w Krakowie w ramach tzw. monitoringu pożarowego.
3. Rozmieszczenie przycisków uruchamiających ręcznie instalację systemu sygnalizacji pożarowej na każdej kondygnacji na drogach ewakuacyjnych w taki sposób, aby żadna osoba do najbliższego ostrzegacza nie musiała przebywać drogi dłuższej niż 20 m a w klatkach schodowych na każdej kondygnacji.
4. Przebudowanie istniejącej instalacji tryskaczowej w magazynach dekoracji na kondygnacjach -3 i -2 zgodnie ze standardem projektowym.
5. Wydzielenie kondygnacji podziemnej w budynku jako odrębne strefy pożarowe.
6. Zabezpieczenie konstrukcji dachu w budynkach Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura do klasy odporności ogniowej R 30 w miejscach dostępnych.
7. Wydzielenie ewakuacyjnej klatki schodowej w części administracyjnej (strefa ZL III) oraz na kondygnacjach podziemnych w budynkach Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30 + S₂₀₀ (dymoszczelne) - zgodnie z częścią graficzną ekspertyzy technicznej.
8. Wykonanie w ewakuacyjnych klatkach schodowych w budynkach Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura instalacji do usuwania dymu – okienny system oddymiania - uruchamiany za pomocą systemu wykrywania dymu, według projektu uzgodnionego z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Za zgodność z oryginałem
23.06.2021

9. Rozmieszczenie czujek dymu instalacji systemu sygnalizacji pożarowej na każdej kondygnacji na drogach ewakuacyjnych i w klatkach schodowych.
10. Oddzielenie windy prowadzącej ze sceny do magazynów na kondygnacjach -2 i -3 bramami przeciwpożarowymi w klasie odporności ogniowej EI 60.
11. Wykonanie w przestrzeni nad sceną Teatru im. J. Słowackiego instalacji oddymiania uruchamianą przez system wykrywania dymu, projekt instalacji zostanie uzgodniony z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.
12. Zainstalowanie w drzwiach łączących widownię i łożę z korytarzami ewakuacyjnymi samozamykaczy oraz wyposażenie tych drzwi w uszczelki dymoszczelne.
13. Wyposażenie drzwi zamykających ewakuacyjne klatki schodowe w strefie pożarowej z widownią w uszczelki dymoszczelne oraz samozamykacze.
14. Zapewnienie automatycznego otwierania zewnętrznych drzwi wyjściowych z klatek schodowych w momencie wykrycia dymu w przestrzeni klatki schodowej.
15. Wyposażenie budynków Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura w instalację dźwiękowego systemu ostrzegawczego.
16. Zapewnienie na drogach ewakuacyjnych w budynkach Teatru im. J. Słowackiego i Teatru Miniatura awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego o natężeniu nie mniejszym niż 2 lx.
17. Rozmieszczenie podświetlanych znaków wskazujące kierunek ewakuacji w taki sposób, aby z każdego miejsca widoczne były co najmniej dwa znaki ewakuacyjne.
18. Wykonanie oddzielenia pomiędzy pomieszczeniami szatni w korytarzach ewakuacyjnych na kondygnacji I (parter) w części z widownią, za pomocą opuszczanych elastycznych kurtyn wykonanych w klasie odporności ogniowej co najmniej EW 30, uruchamianych za pomocą systemu sygnalizacji pożarowej.
19. Wykonanie elementów budowlanych pomieszczenia kotłowni gazowej w klasie B odporności pożarowej z materiałów niepalnych w tym:
 - 19.1. wykonanie ścian wewnętrznych wydzielających pomieszczenie kotłowni od pozostałej części kondygnacji w klasie odporności ogniowej REI 120,
 - 19.2. wykonanie drzwi przeciwpożarowych wydzielających kotłownię gazową w klasie odporności ogniowej EI 60,
 - 19.3. wykonanie posadzki w pomieszczeniu kotłowni jako nieiskrząca i antyelektrostatyczna, co ma na celu ograniczenie możliwości pojawienia się w pomieszczeniu potencjalnych źródeł zapłonu w postaci iskier mechanicznych i elektrostatycznych przy podłodze,
 - 19.4. wykonanie przepustów instalacyjnych prowadzonych przez ściany i strop kotłowni w klasie odporności ogniowej EI 120,
 - 19.5. zapewnienie gazoszczelności wszystkich przepustów instalacyjnych prowadzonych przez ściany i strop pomieszczenia kotłowni w tym przez ścianę zewnętrzną.
20. Zastosowanie nowoczesnych kotłów gazowych kondensacyjnych z zamkniętą komorą spalania z pełnymi zabezpieczeniami technicznymi palnika gazowego (zanik płomienia, zanik ciągu kominowego, przekroczenie temperatury).
21. Zastosowanie w pomieszczeniu kotłowni systemu detekcji (wykrywania) gazu, z zasilaniem awaryjnym, wyposażonym w:
 - 21.1. sygnalizator akustyczny i optyczny przy wejściu do pomieszczenia kotłowni i przestrzeni sąsiadującej bezpośrednio z kotłownią oraz z monitoringiem (przekazaniem sygnału) do pomieszczenia ochrony,
 - 21.2. układ automatycznego odcięcia dopływu gazu do kotłowni (system detekcji z progiem działania przy przekroczeniu 10% DGW gazu ziemnego).
22. Wykonanie instalacji elektrycznej w pomieszczeniu kotłowni w sposób zapewniający skuteczną ochronę przed skutkami zwarć i przeciążeń oraz przepięciami atmosferycznymi i łączeniowymi.
23. Wykonanie uziemienia wszystkich elementów metalowych zlokalizowanych w pomieszczeniu kotłowni, co ma na celu ograniczenie możliwości pojawienia się w pomieszczeniu potencjalnych źródeł zapłonu w postaci iskier elektrycznych, poprzez odprowadzenie ładunków elektrycznych z tych elementów.
24. Przeprowadzenie co najmniej raz na pół roku przeglądu technicznego i czynności konserwacyjnych zastosowanych w pomieszczeniu kotłowni, urządzeń i instalacji

- zabezpieczających, zgodnie z zasadami i w sposób określony w dokumentacji techniczno-ruchowej i w instrukcjach obsługi zaprojektowanych (zastosowanych) urządzeń oraz w dokumentacji projektowej kotłowni uzgodnionej z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.
25. Wyposażenie każdego pomieszczenia w budynku, w którym mogą przebywać ludzie w plan ewakuacji zawierający podany kierunek ewakuacji z pomieszczenia oraz rozmieszczenie urządzeń przeciwpożarowych.
 26. Zwiększenie o 100%, w stosunku do obowiązujących wymagań, jednej jednostki masy środka gaśniczego zawartego w gaśnicach przypadającego na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej.
 27. Wyposażenie każdego pomieszczenia, w którym mogą przebywać ludzie w analizowanych budynkach, w gaśnice o zawartości masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm³),
 28. Zapewnienie całodobowej ochrony budynku przez odpowiednio przeszkolonych pracowników w myśl zapisów ustawy o ochronie przeciwpożarowej.

UZASADNIENIE

Na podstawie art. 107 § 4, w związku z art. 126 ustawy k.p.a., odstąpiono od uzasadnienia.

Urządzenia przeciwpożarowe w obiekcie powinny być wykonane zgodnie z projektem uzgodnionym przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, a warunkiem dopuszczenia do ich użytkowania jest przeprowadzenie odpowiednich dla danego urządzenia prób i badań, potwierdzających prawidłowość ich działania.

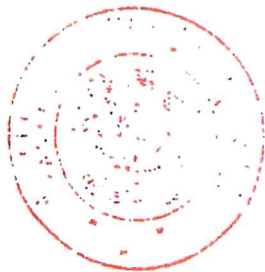
Jednocześnie informuję, iż wszystkie pozostałe wymagania obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych oraz z zakresu ochrony przeciwpożarowej, powinny być spełnione w sposób wprost z nich wynikający.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na niniejsze postanowienie służy stronom zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, ul. Podchorążych 38, 00-463 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej, ul. Zarzecze 106, 30-134 Kraków w terminie 7 dni od dnia jego doreczenia (art. 141 § 1 i § 2, art. 129 § 1 w związku z art. 144 ustawy k.p.a.). Wniesienie zażalenia nie wstrzymuje wykonania postanowienia (art. 143 ustawy k.p.a.).

Na podstawie art. 127a w związku z art. 144 ustawy k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia zażalenia strony mogą zrzec się prawa do wniesienia zażalenia wobec Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej. Z dniem doręczenia Małopolskiemu Komendantowi Wojewódzkiemu Państwowej Straży Pożarnej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia zażalenia przez ostatnią ze stron postępowania, postanowienie staje się ostateczne i prawomocne.



Małopolski Komendant Wojewódzki
Państwowej Straży Pożarnej
z up.
brzg. mgr inż. Piotr Stowiak
Zastępca
Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego
Państwowej Straży Pożarnej

Załączniki:

1. Informacja o ochronie danych osobowych.

Otrzymała:

1. emes sp. z o.o. sp. k.,
ul. Opatkowska 10A, p.9,
30-499 Kraków + 1 egz. Ekspertyzy.
2. a/a + 1 egz. Ekspertyzy.

Do wiadomości:

1. KM PSP w Krakowie + 1 egz. Ekspertyzy.

Za zgodność z projektem
23.06.2021

Kraków, dnia 20 KWI. 2021

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.199.2021
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy
zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 roku, poz. 256 z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 282 z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt.1 lit a, c, e, §12, § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2020 r., poz. 81) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 02.02.2021 r. (data wpływu: 02.02.2021 r.) znak: DAM.2373.1.2021, złożonego przez Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, reprezentowany przez Pana Janusza Siuduta na podstawie pełnomocnictwa z dnia 02.02.2021 r. udzielonego przez P. Krzysztofa Głuchowskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego w sprawie: wydania pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych związanych z następującymi projektami:

- Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza.
- Przebudowa wentylacji mechanicznej 3 piętra "Przebudowa Sali widowni 3 piętra budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie".
- Elektroenergetyczna. Dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych we wnętrzu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1 (nr rejestru zabytków A-36) w zakresie:

- remont i przebudowa podłóg: na widowni i w łóżach parteru, I i II piętra, w garderobie Ludwika Solskiego, w sali prób na III piętrze i na galerii III piętra; przebudowa galerii III piętra z przywróceniem jej funkcji widowni,
- prace konserwatorskie i renowacja wybranych elementów wyposażenia i dekoracji Teatru: dekoracje stiukowe widowni (łoże, balkony, obramienie sceny), drewniane boazerie i balustrady, tkaniny w łóżach i w przejściach widowni, polichromia na fasacie widowni, w strefie galerii III piętra oraz w garderobie L. Solskiego;
- przebudowa wentylacji mechanicznej III piętra;
- dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni

w oparciu o: 1. „Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg pomieszczeń Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z infrastrukturą techniczną oraz program postępowania konserwatorskiego dla elementów wyposażenia wnętrza”, opracowany w grudniu 2020 r. (Jednostka projektowa: Architektoniczna Pracownia Autorska ABI arch. Dorota Orłowska, ul. Korzeniowskiego 271/1, 30-214 Kraków): Część 1- „Projekt budowlany remontu i przebudowy podłóg” opracowany przez zespół w składzie: mgr inż. arch. Dorota Orłowska – architektura, mgr inż. Zbigniew Idzik konstrukcja, mgr inż. Elżbieta Ochocka – konstrukcja elementów uzupełniających; Część 2 – „Program prac konserwatorskich wybranych elementów wyposażenia wnętrza Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”

opracowany przez mgr Małgorzatę Mrzygłód-Tomasik we wrześniu 2016 r./uzupełnienie grudzień 2020 r.

2. projekt budowlany: „*TYTUL OPRACOWANIA: Przebudowa wentylacji mechanicznej 3 piętra „Przebudowa Sali widowni 3 piętra budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Świętego Ducha 1. Kategoria obiektu budowlanego XIII, IX*”, opracowany przez mgra inż. Leszka Walczaka w listopadzie 2020 r. (Jednostka Projektowa” PROJWENT Leszek Walczak, 30-698 Kraków, ul. Sawiczewskich 54)

3. projekt budowlany: „*BRANŻA: Elektroenergetyczna. Dobudowa instalacji oświetlenia przeszkodowego widowni; OBIEKT: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Kraków, Pl. Św. Ducha 1, 30-001 Kraków*” opracowany przez mgr inż. Adama Panicza w styczniu 2021 r.

pod następującymi warunkami:

1. W trakcie prac należy zapewnić konsultacje dra Zbigniewa Beiersdorfa – znawcy zagadnień historycznych i artystycznych budynku Teatru.
2. Do ustaleń szczegółowych należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem konsultanta jw. i przedstawiciela MWKZ. Na komisjach jw. należy przedstawić także wzorcowe elementy projektowanych detali w zakresie formy, materiału i kolorystyki (dot. m. innymi, barierek, cokołu, boazerii).
3. Wnioskowaną, ewentualną wymianę boazerii w partiach cokołowych, o formie pionowych deseczek, na nową płycinową pozostawia się do odrębnych uzgodnień (w oparciu o przekazy ikonograficzne) – po przedłożeniu rysunku projektowego.
4. Na etapie realizacji należy uszczegółwić zakres wymiany tkanin obiciowych i przedstawić wzór materiału.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi i robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a, c ustawy jw.
2. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, a w toku prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmian osób, o których mowa w pkt 1:
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi lub samodzielnie wykonującej te prace,
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej robotami budowlanymi i osoby wykonującej nadzór inwestorski,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez osoby, o których mowa w punkcie 1, wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37 a i 37 c powołanej wyżej ustawy,
 - oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania, kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2023 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich

- i robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem,
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych,
 4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu tych prac i robót
 5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem,
 6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Budynek Teatru im. Juliusza Słowackiego jest obiektem zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-36. i podlega ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Znajduje się w obrębie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22 maja 1933 roku i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. (M.P. Nr 50, poz. 418). Ponadto jest położony na terenie parku kulturowego pod nazwą "Park Kulturowy Stare Miasto", utworzonego na podstawie Uchwały Rady Miasta Krakowa nr CXV/1547/10 z dnia 3 listopada 2010 r. Dla obszaru „Stare Miasto” został sporządzony miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, przyjęty uchwałą Nr XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.

Zgodnie z art. 36 ust. 1, pkt. 1 cytowanej wyżej ustawy, pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru.

Realizacja wnioskowanego zakresu prac konserwatorskich i robót budowlanych objętych załączoną do wniosku dokumentacją: programem prac konserwatorskich i projektami budowlanymi przyczyni się do poprawy parametrów technicznych i estetycznych wnętrza Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie jak również przyczyni się do poprawy jego warunków funkcjonalnych. Likwidacja kabiny operatorów dźwięku na III piętrze umożliwi przywrócenie tej kondygnacji funkcji widowni. Wprowadzone w sentencji niniejszego pozwolenia warunki dodatkowe mają na celu zapewnienie prawidłowości realizacji zadania. Zważywszy na powyższe orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi

- szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
 3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć istotne znaczenie dla zabytku.
- II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - między innymi:
1. wstrzymanie prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych,
 2. usunięcie na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.
- III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.
- V. Na podstawie art. 127 a Kodeksu postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

[Signature]
dr hab. Monika Boćdanowska

Otrzymują:

1. Teatr im. J. Słowackiego, Plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków + 4 egz. projektu: część 1 – proj. bud. remontu i przebudowy podłóg, część 2 - program prac konserwatorskich + 4 egz. proj. bud. went. + 4 egz. proj. oświetlenia przeszkodowego
2. a/a + 1 egz. projektu: część 1 – proj. bud. remontu i przebudowy podłóg, część 2 - program prac konserwatorskich + 1 egz. proj. bud. went. + 1 egz. proj. bud. oświetlenia przeszkodowego

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(o) z dniem 04.05.2021
i podlega wykonaniu. **10 MAJ 2021**
Kraków, dn.



DAM 242
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
KANCELARIA
Data wpływu: 22.04.2021
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodz. Stanowiska
Referent:

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

[Signature]
dr hab. Monika Boćdanowska

Za zgodność z oryginałem

23.06.2021