

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-533 Kraków, Rynek Podgórski 1

AU-01-3.6740.2.680.2013.KKA

Kraków, 10.07.2013 r.

DECYZJA Nr 1464/2013

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r., Nr 243 poz. 1623 z późn. zmianami) oraz na podstawie art. 104 ustawy z dn. 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 267)

po rozpatrzeniu wniosku o pozwolenie na budowę z 18.06.2013 r.

zatwierdzam projekt budowlany
i udzielam pozwolenia na wykonanie robót budowlanych

dla: **Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków, działający przez pełnomocnika Panią Joannę Cekańską,**

rodzaj obiektu, bądź robót budowlanych: **„Remont i rekonstrukcja elementów dekoracyjnych wystroju architektonicznego budynku Miniatura Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”; Plac Świętego Ducha 2 w Krakowie; działka nr 65 obr. 1 Śródmieście**

adres zamierzenia budowlanego: **Plac Świętego Ducha 2 - Kraków**
zlokalizowanego na dz.: **nr 65 obr. ewid. 1 jedn. ewid. Śródmieście**
kategoria obiektu budowlanego: **IX**

autor projektu budowlanego:

mgr inż. arch. Tomasz Szpytma - posiadający uprawnienia budowlane nr UAN-Upr. 79/88 oraz wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa pod numerem ewidencyjnym MAP/BO/0565/01;

z zachowaniem następujących warunków, zgodnie z art. 36 ust.1 oraz art. 42 ust.2 i 3 ustawy - Prawo budowlane:

1. Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
 - a) należy zabezpieczyć teren przed dostępem osób trzecich;
 - b) prace budowlane należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami BHP;
 - c) po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować.
2. Szczegółowe wymagania nadzoru na budowie: nakłada się obowiązek ustanowienia inspektora nadzoru inwestorskiego - Na podstawie art. 19 ust.1 ustawy Prawo Budowlane oraz § 2 ust. 1 pkt 2) rozp. Ministra Infrastruktury z dnia 19.11.01 w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, dla których realizacji wymagane jest ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz. U. Nr 138 poz.1554).
3. Kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie, w widocznym miejscu, tablicę informacyjną oraz ogłoszenie, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.

Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 28 ust. 2 ustawy - Prawo budowlane, obejmuje nieruchomość: dz. nr 65 obr. ewid. 1 jedn. ewid. Śródmieście.

Uzasadnienie

- Na terenie objętym wnioskiem obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru "Stare Miasto" (uchwała Rada Miasta Krakowa Nr XII/131/11 z dnia 13 kwietnia 2011 r).
- Projekt budowlany jest zgodny z ustaleniami ww. planu (obszar oznaczony w planie symbolem Uk.3), a także wymaganiami ochrony środowiska.
- Inwestor złożył oświadczenie, pod rygorem odpowiedzialności karnej, o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

- Projekt budowlany jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Projektant do projektu budowlanego dołączył oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pismem z 5.06.2013 r. znak: OZKr. 5142.465.2013.KU wydał pozwolenie nr 454/13 zezwalające wnioskodawcy na rekonstrukcję elementów dekoracyjnych wystroju architektonicznego budynku Miniatura Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
- Projekt budowlany jest wykonany przez osobę uprawnioną.

W związku z powyższym należało orzec, jak w sentencji.

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Małopolskiego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.



z up. PREZYDENTA MIASTA

Katarzyna Karécka
Inspektor
w Wydziale Architektury i Urbanistyki

Zezwolenie niniejsze nie podlega opłacie skarbowej na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (Dz.U. z 2006r. Nr 225, poz.1635).

Pouczenie

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych, na które jest wymagane pozwolenie na budowę, właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, co najmniej 7 dni przed rozpoczęciem, dołączając na piśmie:
 - 1) oświadczenie kierownika budowy (robót), stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art.12 ust.7 ustawy - Prawo budowlane,
 - 2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego - oświadczenia inspektora nadzoru inwestorskiego, stwierdzającego przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art.12 ust.7 ustawy - Prawo budowlane,
 - 3) informację, zawierającą dane, zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art.42 ust.2 pkt 2 ustawy - Prawo budowlane.
2. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania pozwolenia na użytkowanie wydanego przez właściwy organ nadzoru budowlanego.
3. W przypadku, gdy uzyskanie pozwolenia na użytkowanie nie jest wymagane, do użytkowania obiektu można przystąpić po upływie 21 dni od dnia doręczenia do właściwego organu nadzoru budowlanego zawiadomienia o zakończeniu budowy, jeżeli organ w tym terminie nie wniesie sprzeciwu w drodze decyzji.
4. Przed wydaniem pozwolenia na użytkowanie obiektu właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy, zgodnie z art. 59a ustawy - Prawo budowlane.

Otrzymują:

- ① Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków, działający przez pełnomocnika Pani Joanny Cekańskiej, Plac Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków
2. aa.

Do wiadomości:

1. MWKZ w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków
2. Wydział Podatków i Oplat UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, 31-549 Kraków
3. PINB Powiat Grodzki, ul. Wielicka 28A, 30-552 Kraków + projekt budowlany
4. Rejestr Centralny WaiU UMK

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji w terminie i trybie ustawowo przewidzianym stała się ona ostateczna w dniu 30.08.2013
Kraków, dnia 30.08.2013

INSPEKTOR
Jacek Gieran

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

OZKr.5142.465.2013.2019.KU

9w 2) OAM 878
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
KANCELARIA
Data wpływu 17.10.2019
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodz. Stanowiska

Referent: Kraków, dnia 15 PAŹ. 2019

POZWOLENIE Nr 1030/19

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych

Na podstawie art. 104 § 1, art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2096), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 37a, art. 37c w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 z późn.zm.) oraz o § 1 ust. 1 pkt.1 lit. a, c, e, a także § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z dnia 22.08.2018 r., poz. 1609),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 25.09.2019r. (data wpływu 27.09.2019r.), złożonego przez Pana Krzysztofa Głuchowskiego Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, w związku z upłynięciem terminu ważności pozwolenia konserwatorskiego Nr 454/13 z dnia 05.06.2013.r, ponownie

pozwala się

wnioskodawcy na rekonstrukcję elementów dekoracyjnych wystroju architektonicznego budynku Teatru „Miniatura”, położonego przy pl. Św. Ducha 2 w Krakowie w oparciu o projekt wykonawczy z kwietnia 2012r. pn: Rekonstrukcja elementów dekoracyjnych wystroju architektonicznego budynku Miniatura Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, autorstwa arch. Tomasz Szyma.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy jw.
2. do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub robót danych (imię, nazwisko, adres) kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego (w przypadku kiedy takie osoby zostaną powołane); dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37c powołanej wyżej ustawy; oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: do 31.12.2021r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych;

4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i robót w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych z udziałem MWKZ;

UZASADNIENIE

Budynek Teatru „Miniatura” – dawna stacja elektryczna przy teatrze miejskim, wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A-946. Inwestycja znajduje się na obszarze układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta”, zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Po zapoznaniu się z przedłożonym materiałem, dotyczącym przedmiotowej inwestycji - tut. Urząd stwierdza, iż zakres projektowanych robót jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Tym samym orzeka jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43. art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami- między innymi zarządzenie :

1. wstrzymania prowadzonych robót budowlanych ;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

Otrzymują:

1. Pan Krzysztof Głuchowski Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie

2. a/a + zał.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem
i podlega wykonaniu. 04 LIS. 2019

Kraków, dnia



Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.) po wszczęciu postępowania zgodnie z art. 61 §1 kpa i rozpatrzeniu wniosku o pozwolenie na budowę z dnia : 09.03.2010

Zatwierdzam projekt budowlany i udzielam pozwolenia na budowę

dla: Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, Kraków Plac Św. Ducha 1

**zamierzenie budowlane : remont konserwatorski elewacji wraz z renowacją dachu
budynku teatru im. J. Słowackiego – Teatr Miniatura**

kategoria obiektu : IX

adres zamierzenia budowlanego : Plac Św. Ducha 2

zlokalizowanego na działce nr 65 obr. 1 Kraków- Śródmieście

autor projektu budowlanego: mgr inż. arch. Zdzisław Banaś

uprawniony do projektowania w specjalności : architektonicznej

Nr uprawnień : Nr ewid.uprawn. 968

wpisany na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego –MP-0059

z zachowaniem następujących warunków, zgodnie z art. 36 ust.1 oraz art. 42 ust. 2 i 3 ustawy-
Prawo budowlane:

1. Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
 - a. zabezpieczenie terenu budowy przed dostępem osób trzecich
 - b. należy spełnić warunki zawarte w pismach:
 - pozwolenie konserwatorskie nr 715/07 znak:OZKr/JH/4145/1120/07 z dnia 22.11.2007
 - pozwolenie konserwatorskie nr 194/10 znak:OZKr.JH.500-294/10 z dnia 23.03.2010
2. Szczegółowe wymagania dotyczące nadzoru na budowie:
 - a. należy ustanowić inspektora nadzoru inwestorskiego zgodnie z § 2.1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 19 listopada 2001r. w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, przy których realizacji jest wymagane ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego
3. Kierownik budowy jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie w widocznym miejscu tablicę informacyjną oraz ogłoszenie zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia

Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 28 ust. 2 ustawy – Prawo budowlane, obejmuje nieruchomości: działka nr 65 obr. 1 Kraków- Śródmieście

UZASADNIENIE

- Na terenie objętym wnioskiem nie obowiązuje Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego.
- Przedmiotowa inwestycja nie powoduje zmiany sposobu zagospodarowania terenu. W związku z powyższym nie wymaga ona, zgodnie z art. 59 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym / Dz U Nr 80 poz. 717 z dnia 10 maja 2003r./ ustalenia warunków zabudowy w drodze decyzji.
- Inwestor złożył oświadczenie, pod rygorem odpowiedzialności karnej, o posiadanych prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
- Projekt budowlany jest zgodny z wymaganiami ochrony środowiska.

- Projekt budowlany jest kompletny i posiada wymagane przepisami opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Projektant do projektu budowlanego dołączył oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Uzyskano pozwolenie Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych dla Teatru Miniatura w Krakowie przy Placu Św. Ducha 2 obejmujące remont elewacji wraz z renowacją dachu. W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem organu wydającego decyzję w terminie 14 dni od dnia doręczenia.



z up. PREZYDENTA MIASTA

Dorota Zająca-Rybka
Kierownik Referatu
w Wydziale Architektury i Urbanistyki

Zezwolenie niniejsze nie podlega opłacie skarbowej, na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2006r., Nr 225, poz.1635)

POUCZENIE

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych, na które jest wymagane pozwolenie na budowę, właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, co najmniej na 7 dni przed ich rozpoczęciem, dołączając na piśmie :
 - 1) oświadczenie kierownika budowy (robót), stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie o którym w art. 12 ust. 7 ustawy – Prawo budowlane,
 - 2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego - oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego, stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art.12 ust. 7 ustawy – Prawo budowlane,
 - 3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy – Prawo Budowlane.
2. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania pozwolenia na użytkowanie, wydanego przez właściwy organ nadzoru budowlanego.
3. W przypadku gdy uzyskanie pozwolenia na użytkowanie nie jest wymagane, do użytkowania obiektu można przystąpić po upływie 21 dni od dnia doręczenia do właściwego organu nadzoru budowlanego zawiadomienia o zakończeniu budowy, jeżeli organ w tym terminie nie wniesie sprzeciwu w drodze decyzji.
4. Przed wydaniem pozwolenia na użytkowanie obiektu właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy, zgodnie a art. 59a ustawy – Prawo budowlane. Wniosek o udzielenie pozwolenia na użytkowanie stanowi wezwanie właściwego organu do przeprowadzenia obowiązkowej kontroli.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
w terminie i trybie ustawowo przewidzianym
stała się ona ostateczna z dnia 16.04.2010

... i podlega wykonaniu.
Kraków, dnia 16.04.2010

Otrzymują:

- 1) Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 30-023 Kraków Plac Św. Ducha 1...
2. a/a

Do wiadomości :

1. Rejestr Centralny w/m
2. Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego – 30-552 Kraków ul. Wielicka 28A
3. Wydział Podatków i Opłat UMK – Kraków Al. Powstania Warszawskiego 10
4. Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie 31-002 Kraków ul. Kanonicza 24
5. UMK WSM - Skarb Państwa 31-523 Kraków ul. Kasprowicz 29

.....
podpis i pieczęć

INSPEKTOR

Elżbieta Kotarba

26 MAJ 2017

OZKr.5142. 670.2017.JH

Kraków,

POZWOLENIE Nr 610/17
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104, art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 23 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, c oraz § 13 i 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789)

po rozpatrzeniu: wniosku DAM 2240-1/15 z dnia 15.05.2017 r. (data wpływu: 17.05.2017 r.)
złożonego przez: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków (reprezentowany przez Panią Joannę Krupską – zastępcę Dyrektora Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie);

pozwala się

wnioskodawcy na: **remont konserwatorski elewacji budynku Teatru „Miniatura” przy pl. św. Ducha 2 w Krakowie (nr rej. zab. A-946);**

w oparciu o: „Program prac konserwatorskich i renowacyjnych dla elewacji Teatru Miniatura w Krakowie, plac Św. Ducha 2” oprac. przez mgr. Krzysztofa Mikołajka (Kraków 2007 r.) - uzg. MWKZ z dn. 22.11.2007 r.

z następującymi warunkami:

- po rozpoczęciu prac i ustaleniu rzeczywistego stanu obiektu uszczegółowić założenia programu postępowania konserwatorskiego – zaleca się rozpoznanie możliwości opracowania powierzchni tynkowych w technologii cementów romańskich (zg. z wyprawą oryginalną);
- zaleca się odtworzenie nieistniejących obecnie form dekoracyjnych na elewacjach;
- do ustaleń szczegółowych powoływać komisje konserwatorskie z udziałem konsultanta - dr. Z. Beiersdorfa oraz przedstawiciela MWKZ;

I.1. Wnioskodawca przedłożył oświadczenie, że osoby: kierująca pracami konserwatorskimi i restauratorskimi oraz kierująca pracami budowlanymi i pełniąca nadzór inwestorski zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z zastosowaniem kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a i c powołanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez nie kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a i c powołanej wyżej ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, gdy osoby te zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2020 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonej czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych w terminie do trzech miesięcy od odebrania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych jednego egzemplarza dokumentacji powykonawczej opracowanej przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, obrazującej przebieg tych prac i robót, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

UZASADNIENIE

Niniejsze pozwolenie uwzględnia w całości zadanie strony wobec czego na zasadzie art. 107 § 4 Kpa odstępuje się od jego uzasadnienia.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – m.in. zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych ;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

- 1 x Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie,
pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków;
1 x a/a;

ZR-I.5142.179.2020.JH.
OZKr.5142.670.2017.JH

Kraków, dnia

30. WRZ. 2020

DECYZJA Nr ZR-I.5142.179.2020
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w sprawie zmiany pozwolenia nr 610/17 z dnia 26.05.2017 r.
(l.dz. OZKr.5142.670.2017.JH)

na: **remont konserwatorski elewacji budynku Teatru „Miniatura” przy pl. Św. Ducha 2 w Krakowie (nr rej. zab. A-946);**

Na podstawie art. 155 ustawy z dn. 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 256 z późn. zm.);

po rozpatrzeniu: wniosku z dn. 21.09.2020 r. (data wpływu: 23.09.2020 r.);

złożonego przez: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków, reprezentowany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Pana Krzysztofa Głuchowskiego;

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

zmienia

pozwolenie konserwatorskie nr 610/17 z dnia 26.05.2017 r. (l.dz. OZKr.5142.670.2017.JH) na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, w następujący sposób:

dotychczasowy zapis o treści: "III. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2020 r.";

zastępuje się zapisem o treści: "III. Termin ważności pozwolenia: 30.09.2023 r.";

Pozostała treść pozwolenia i jego warunki pozostają bez zmian.

UZASADNIENIE

Niniejsze pozwolenie uwzględnia w całości zadanie strony wobec czego na zasadzie art. 107 § 4 Kpa odstępuje się od jego uzasadnienia.

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15-17, 00-071 Warszawa), za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

KANCELARIA

Data wpływu 31.10.2020

Znak sprawy

Symbol Działu/Samodz. Stanowiska

Referent:

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

Wobec otrzymania niniejszej decyzji
(postanowienia) Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków;
przewidziana została(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 16.10.2020
i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 18.11.2020

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

DAM 788
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
KANCELARIA 25.11.2020
Data wpływu
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodź. Stanowiska
.....
Referent: