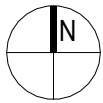


Mapa zasadnicza

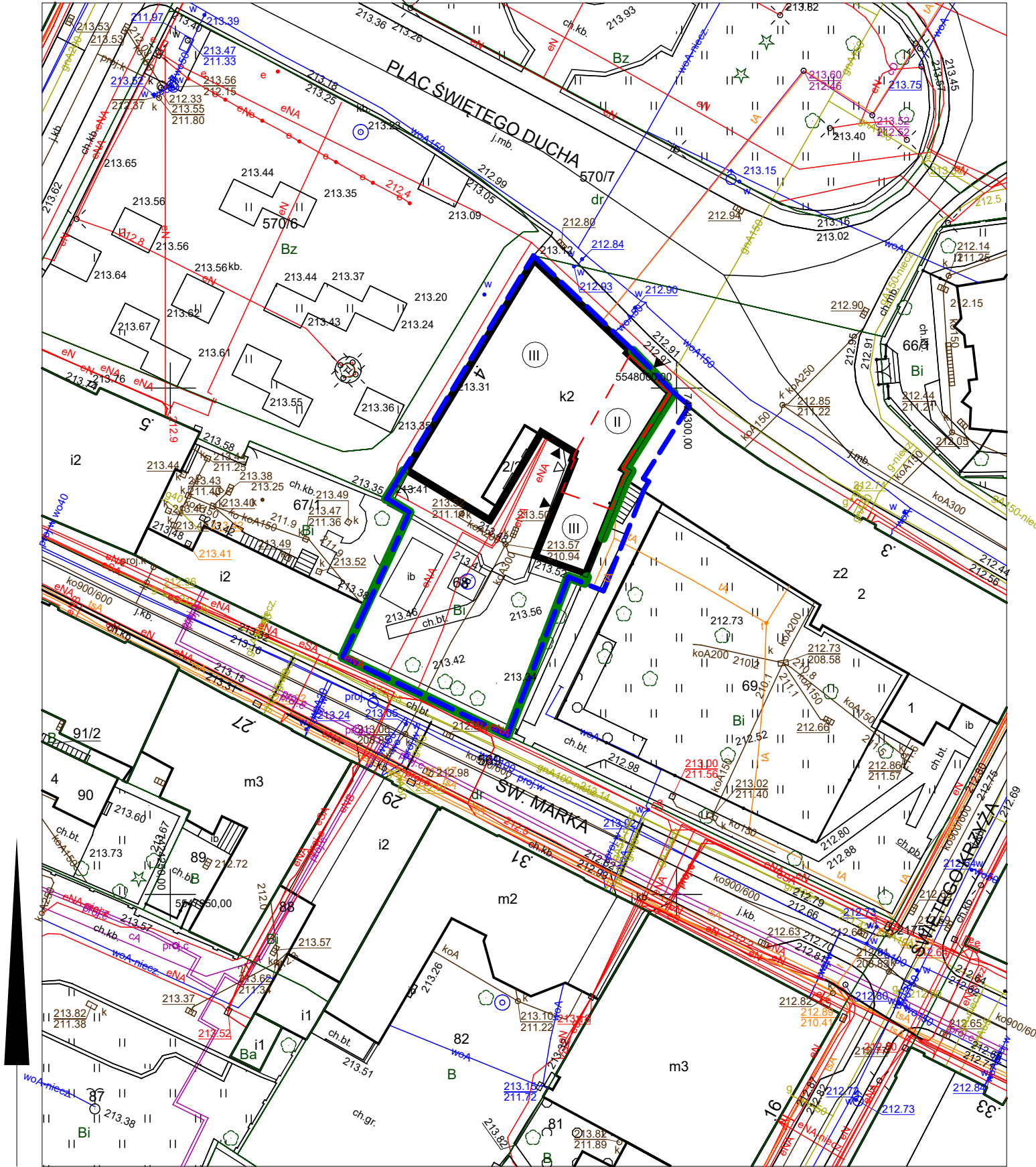
Skala 1:500

Województwo: małopolskie
Powiat: M. KRAKÓW
Jednostka ewid.: 126105_9 Śródmieście
Obręb: 0001 S-1
Układ wsp.: 2000_21
Układ odn.: PL-EVRF2007-NH
Id sprawy:



LEGENDA:

- Granica działki
- Obrys budynku przy p. Św.Ducha 4
- Obszar pomieszczenia przeznaczonego do przebudowy
- Obszar oddziaływania obiektu (planowanej przebudowy)
- Wejście do budynku istniejące
- Wejście do budynku projektowane
- Ilość kondygnacji nadziemnych



Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY PROJEKTANT **KONIORSTUDIO**
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT dr arch. Tomasz Konior
SPECJALNOŚĆ 20/96/BB architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY arch. Andrzej Witkowski
SPECJALNOŚĆ 98/02 architektoniczna

ZESPÓŁ PROJEKTOWY arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA PROJEKTU PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL. ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA ARCHIWUM

ADRES Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA

NAZWA RYSUNKU **PLAN SYTUACYJNY**

SKALA Jak zaznaczono

DATA 07.2024

NUMER RYSUNKU **241.PB.A.001** REWIZJA

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe.

Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT
KONIORSTUDIO
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ
dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ
arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY
arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU
PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES
Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

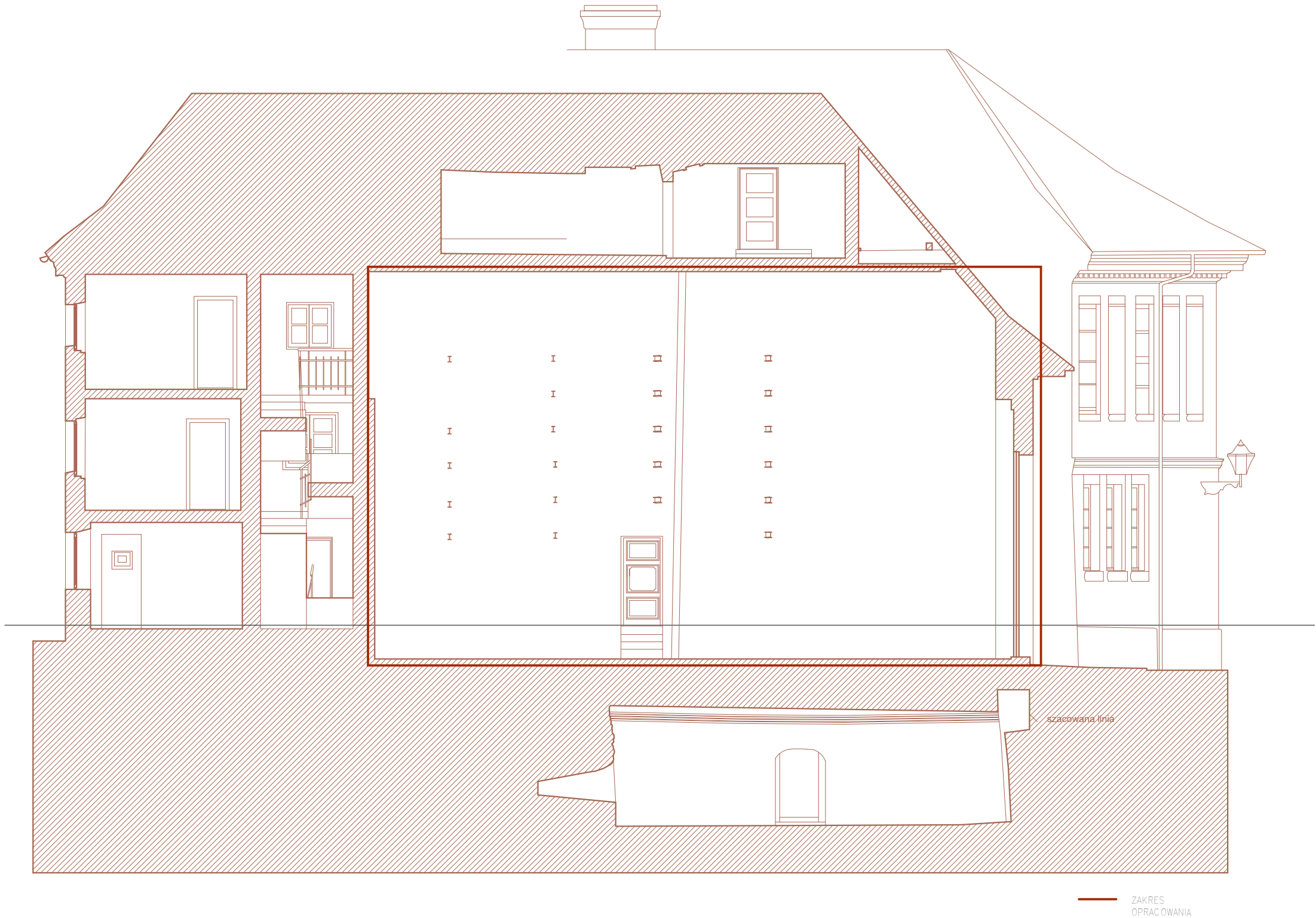
BRANŻA
ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU
STAN ISTNIEJĄCY PRZEKRÓJ AA

SKALA
1 : 100

DATA
07.2024

NUMER
RYSUNKU
241.PB.A.011
REWIZJA



Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT
KONIORSTUDIO
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ
dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ
arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY
arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU
PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES
Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA
ARCHITEKTURA

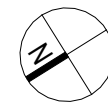
NAZWA
RYSUNKU
STAN ISTNIEJĄCY PRZEKRÓJ BB

SKALA
1 : 100

DATA
07.2024

NUMER
RYSUNKU
241.PB.A.012

REWIZJA



LEGENDA:

- Elementy istniejące
- Elementy projektowane
- Obszar opracowania
- Projektowane regaly

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe.

Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT
KONIORSTUDIO
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ
dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ
arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY
arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU
PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES
Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

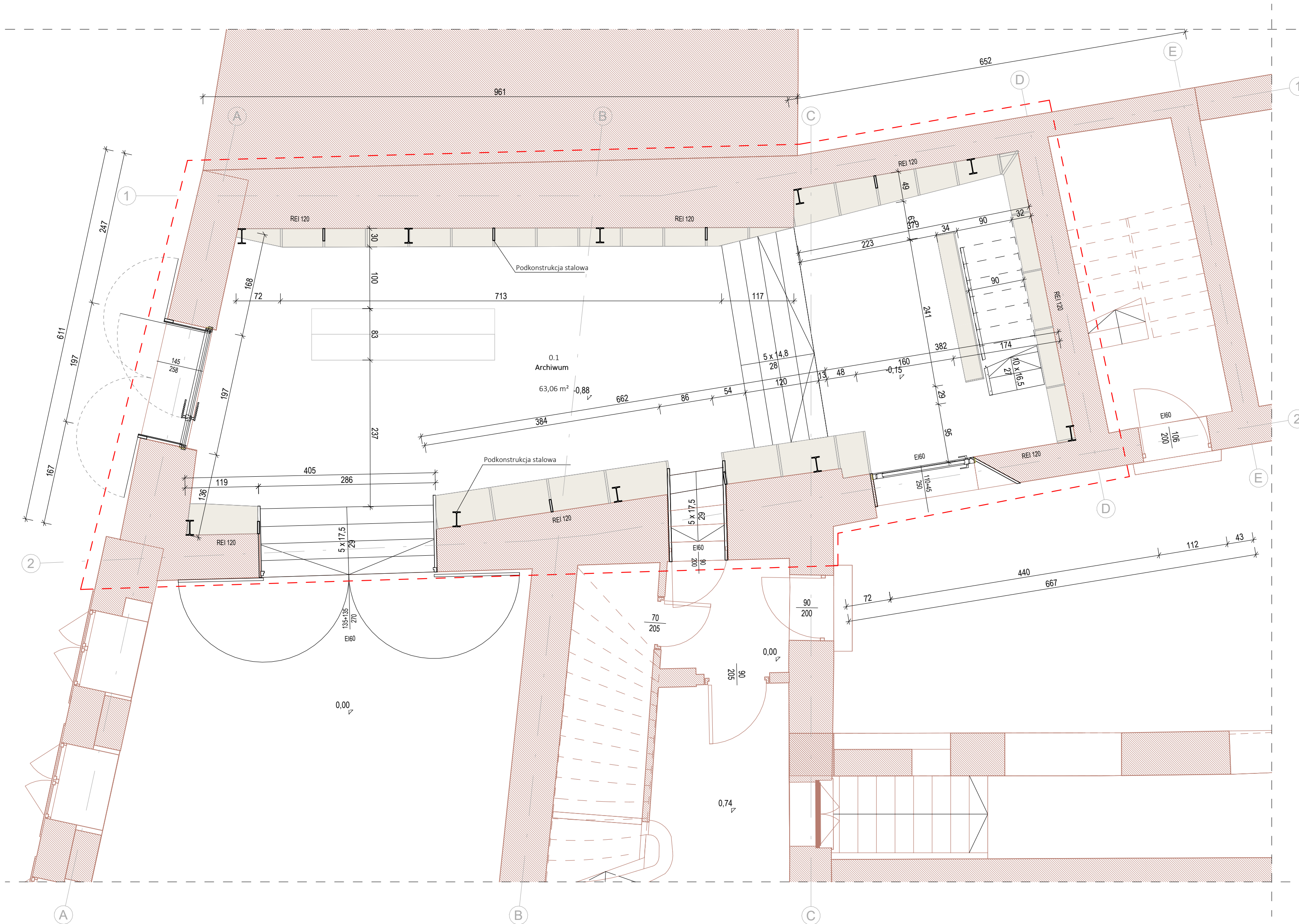
BRANŻA
ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU
RZUT PARTERU

SKALA
DATA
1 : 50
07.2024

NUMER
RYSUNKU
REWIZJA

241.PB.A.101



0.1 Archiwum 63,06

LEGENDA:

- Elementy istniejące
- Elementy projektowane
- Obszar opracowania
- Projektowane belki stalowe
- Projektowane regały

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warstwowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT
KONIORSTUDIO

ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ
dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ
arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY
arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU
PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES
Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA
ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU
RZUT PODESTU NR 1

SKALA
1 : 50

DATA
07.2024

NUMER
RYSUNKU

241.PB.A.102

REWIZJA

0.2	Podest komunikacyjny nr 1 (antresola)	18,07
-----	--	-------

LEGENDA:

Elementy istniejące

Elementy projektowane

Obszar opracowania

Projektowane belki stalowe

Projektowane regały

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT

KONIORSTUDIO

ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ

dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ

arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY

arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU

PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES

Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT

PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA

ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU

RZUT PODESTU NR 2

SKALA

1 : 50

DATA

07.2024

NUMER
RYSUNKU

241.PB.A.103

REWIZJA

LEGENDA:

- Elementy istniejące
- Elementy projektowane
- Obszar opracowania
- Projektowane belki stalowe
- Projektowane regały

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warstwowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT

KONIORSTUDIO

ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ

dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ

arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY

arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU

PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES

Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT

PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA

ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU

RZUT PODESTU NR 3

SKALA

1 : 50

DATA

07.2024

NUMER
RYSUNKU

REWIZJA

241.PB.A.104

0.4	Podest komunikacyjny nr 3 (antresola)	16,47
-----	--	-------

LEGENDA:

Elementy istniejące

Elementy projektowane

Obszar opracowania

Projektowane belki stalowe

Istniejące belki stropowe

Projektowane regały

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warstwowo.

Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994

"O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT**KONIORSTUDIO**

ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ

dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ

arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY

arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU

PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES

Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT

PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA

ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU**RZUT PODESTU NR 4**

SKALA

1 : 50

DATA

07.2024

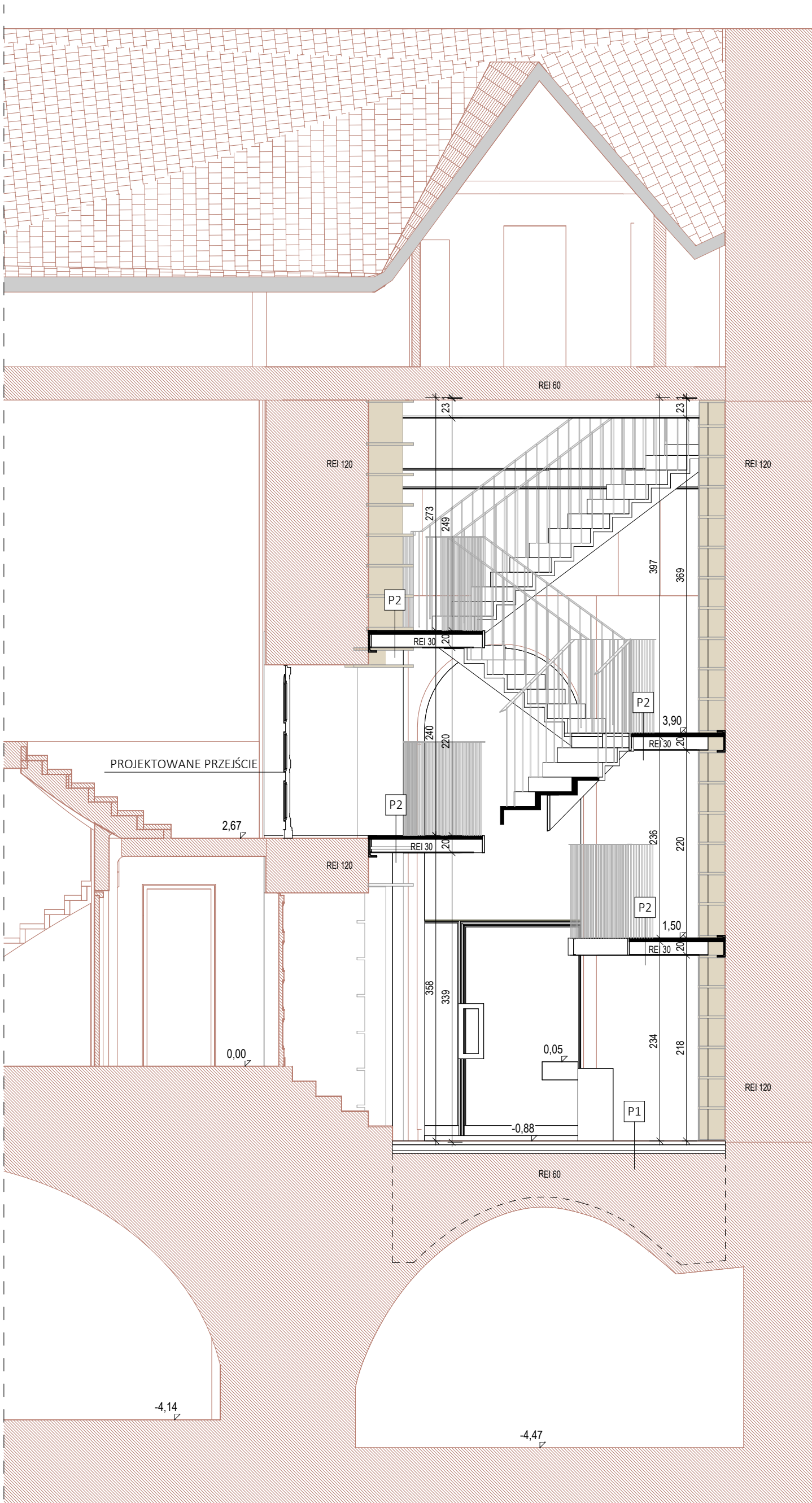
NUMER

RYSUNKU

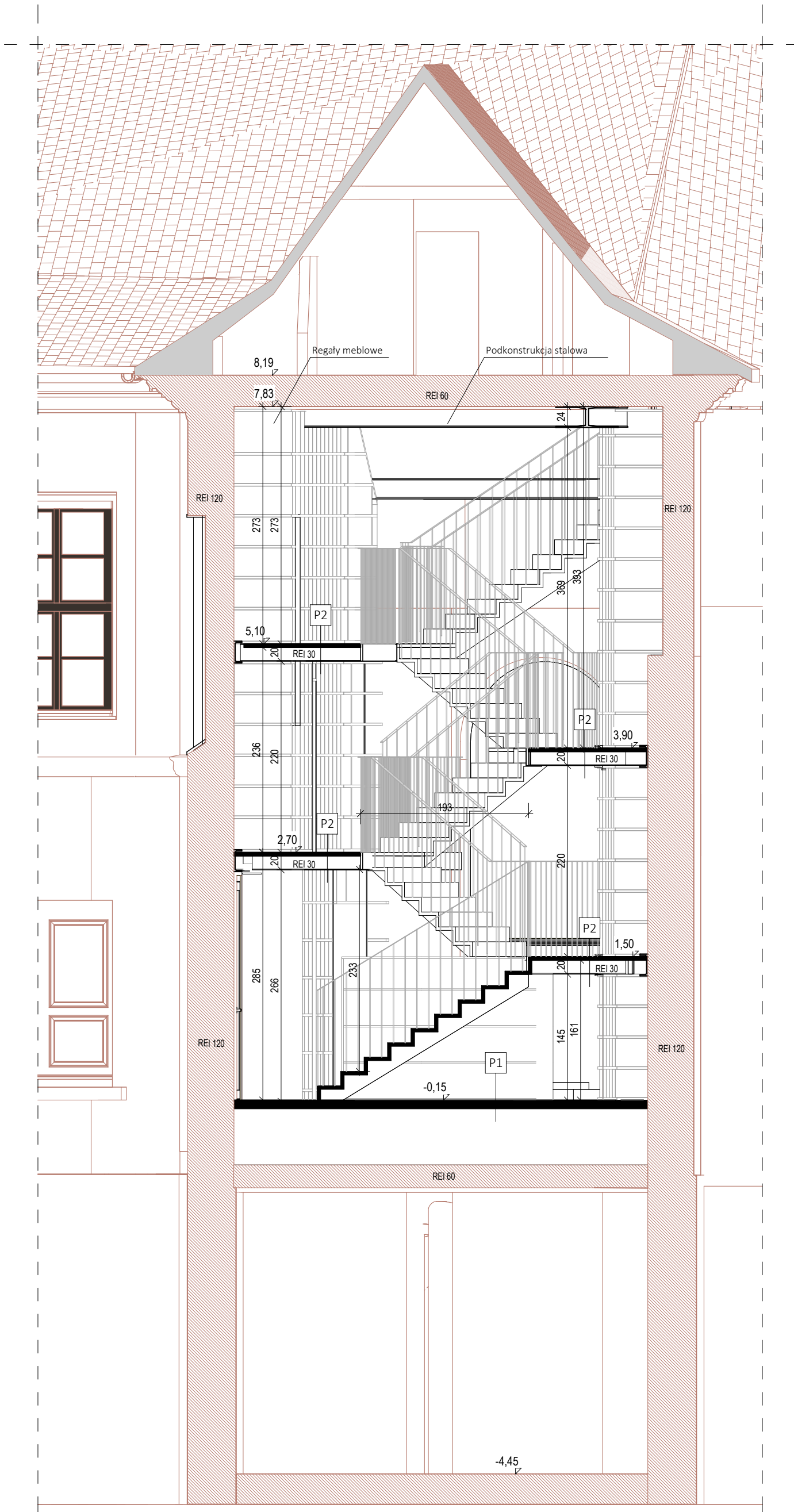
241.PB.A.105

REWIZJA

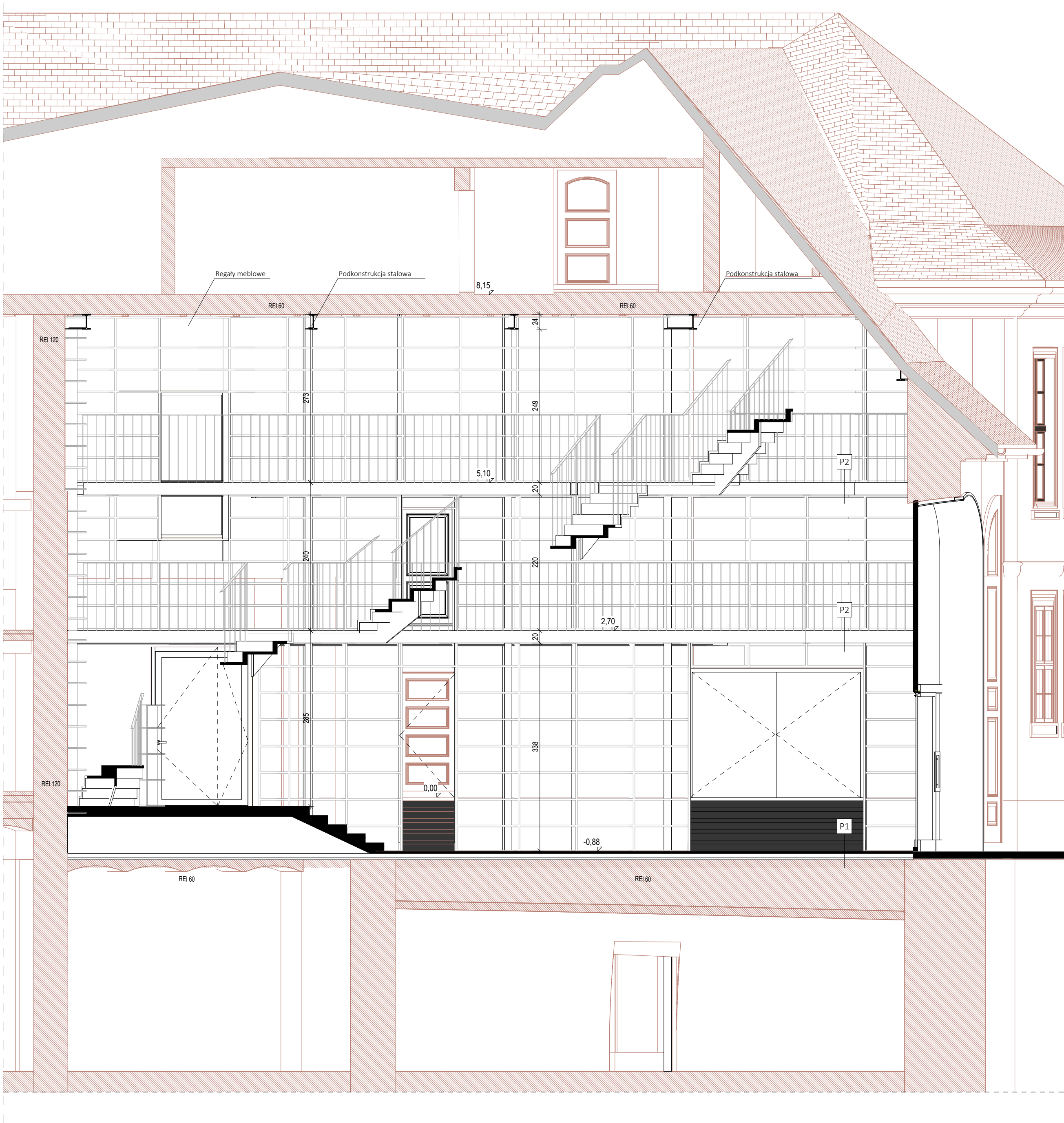
0.5	Podest komunikacyjny nr 4 (antresola)	19,75
-----	--	-------



LEGENDA:	
	Elementy istniejące
	Elementy projektowane
P1	WARSTWY POSADZKOWE PARTERU - istniejące sklepienie ceglane - istniejące warstwy zasypowe - folia budowlana - wylewka anhydrytowa - warstwa posadzkowa
P2	PODESTY KOMUNIKACYJNA podkonstrukcja stalowa z wypełnieniem kratowym
Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.	
INWESTOR	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków
GENERALNY PROJEKTANT	KONIORSTUDIO ul. Damrota 22, 40-022 Katowice +48 32 609 56 00 biuro@koniorstudio.pl www.koniorstudio.pl
GŁÓWNY PROJEKTANT SPECJALNOŚĆ	dr arch. Tomasz Konior 20/96/BB architektoniczna
SPRAWDZAJĄCY SPECJALNOŚĆ	arch. Andrzej Witkowski 98/02 architektoniczna
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	arch. Dominik Koroś arch. Magdalena Jagoda arch. Natalia Głód
NAZWA PROJEKTU	PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL. ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA ARCHIWUM
ADRES	Plac Świętego Ducha 4, Kraków Działka nr: 68 Jednostka ewidencyjna: 126105_9 Obręb S-1, Kraków Śródmieście
ELEMENT	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU	PRZEKRÓJ 1-1
SKALA	1 : 50
DATA	07.2024
NUMER RYSUNKU	241.PB.A.201
REWIZJA	



LEGENDA:	
	Elementy istniejące
	Elementy projektowane
P1	WARSTWY POSADZKOWE PARTERU • istniejące sklepienie ceglane • istniejące warstwy zasypowe • folia budowlana • wylewka anhydrytowa • warstwa posadzkowa
P2	PODESTY KOMUNIKACYJNA • podkonstrukcja stalowa z wypełnieniem kratowym
Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.	
INWESTOR	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków
GENERALNY PROJEKTANT	KONIORSTUDIO ul. Damrota 22, 40-022 Katowice +48 32 609 56 00 biuro@koniorstudio.pl www.koniorstudio.pl
GŁÓWNY PROJEKTANT SPECJALNOŚĆ	dr arch. Tomasz Konior 20/96/BB architektoniczna
SPRAWDZAJĄCY SPECJALNOŚĆ	arch. Andrzej Witkowski 98/02 architektoniczna
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	arch. Dominik Koroś arch. Magdalena Jagoda arch. Natalia Głód
NAZWA PROJEKTU	PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL. ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA ARCHIWUM
ADRES	Plac Świętego Ducha 4, Kraków Działka nr: 68 Jednostka ewidencyjna: 126105_9 Obręb S-1, Kraków Śródmieście
ELEMENT	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU	PRZEKRÓJ 2-2
SKALA	1 : 50
DATA	07.2024
NUMER RYSUNKU	241.PB.A.202
REWIZJA	



LEGENDA:

Elementy istniejące

Elementy projektowane

P1 WARSTWY POSADZKOWE PARTERU

- istniejące sklepienie ceglane
- istniejące warstwy zasypowe
- folia budowlana
- wylewka anhydrytowa
- warstwa posadzkowa

P2 PODESTY KOMUNIKACYJNA

- podkonstrukcja stalowa z wypełnieniem kratowym

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawca akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warstwowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT

KONIORSTUDIO

ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT
SPECJALNOŚĆ dr arch. Tomasz Konior
20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY
SPECJALNOŚĆ arch. Andrzej Witkowski
98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU PRZEKRÓJ 3-3

SKALA 1 : 50

DATA 07.2024

NUMER
RYSUNKU

241.PB.A.203

REWIZJA



Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT **KONIORSTUDIO**
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT dr arch. Tomasz Konior
SPECJALNOŚĆ 20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY arch. Andrzej Witkowski
SPECJALNOŚĆ 98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU **ELEWACJE DZIEDZIŃCA**

SKALA 1 : 50

DATA 07.2024

NUMER
RYSUNKU **241.PB.A.302** REWIZJA



Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe.

Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

INWESTOR Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Pl. Świętego Ducha 1, 31-023 Kraków

GENERALNY
PROJEKTANT **KONIORSTUDIO**
ul. Damrota 22, 40-022 Katowice
+48 32 609 56 00
biuro@koniorstudio.pl
www.koniorstudio.pl

GŁÓWNY
PROJEKTANT dr arch. Tomasz Konior
SPECJALNOŚĆ 20/96/BB
architektoniczna

SPRAWDZAJĄCY arch. Andrzej Witkowski
SPECJALNOŚĆ 98/02
architektoniczna

ZESPÓŁ
PROJEKTOWY arch. Dominik Koroś
arch. Magdalena Jagoda
arch. Natalia Głód

NAZWA
PROJEKTU PROJEKT PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU PRZY PL.
ŚW. DUCHA 4 W KRAKOWIE (DZ. EWID. NR 68) NA
POTRZEBĘ NOWEJ ARANŻACJI POMIESZCZENIA
ARCHIWUM

ADRES Plac Świętego Ducha 4, Kraków
Działka nr: 68
Jednostka ewidencyjna: 126105_9
Obręb S-1, Kraków Śródmieście

ELEMENT PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA

NAZWA
RYSUNKU **ELEWACJA PÓŁNOCNA - FRONTOWA**

SKALA 1 : 50

DATA 07.2024

NUMER
RYSUNKU **241.PB.A.301** REWIZJA