

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.532.2024

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 roku, poz. 775 z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późniejszymi zmianami) oraz 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, e i § 12 i § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81 późniejszymi zmianami),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17.07.2024 r. (data wpływu: 25.07.2024 r.), uzupełnionego w dniu 30.07.2024 r., złożonego przez Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków, działający przez Pełnomocnika – Panią Magdalenę Jagodę (pełnomocnictwo w aktach), w sprawie o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, w zakresie przebudowy części budynku przy pl. Św. Ducha 4 w Krakowie (dz. o nr ewid. 68), na potrzeby nowej aranżacji pomieszczenia archiwum,

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie **przy budynku przy pl. Św. Ducha 4 w Krakowie**, prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych w zakresie: wykonania regałów książkowych do poziomu stropu z układem podestów i schodków ułatwiających komunikację, obniżenia poziomu posadzki w przedmiotowym pomieszczeniu o 15 cm, przywrócenia pierwotnego otworu łukowego naświetla nad drzwiami zewnętrznymi, osadzenia istniejących drzwi w zewnętrznym licu ściany zewnętrznej w formie okiennic oraz wprowadzenia przeszklenia w istniejącym otworze drzwiowym, przesunięcia latarni zewnętrznej na fasadzie, wykonania przejścia pomiędzy projektowanym pomieszczeniem a sąsiednim zlokalizowanym w centralnej części budynku, wykonania przejścia do istniejącej klatki schodowej na poziomie podestu nr 2, wykonania dodatkowego otworu okiennego oraz drzwiowego w ścianie zachodniej dziedzińca, podbicia fundamentów, usunięcia wadliwych przemurowań oraz uzupełnień cementowych, usunięcia wadliwych spoin i zdegradowanych fragmentów, odczyszczenia wątków mechanicznie, wymiany bardzo zniszczonych cegieł, odgrzybienia wątków ceglanych, impregnacji i uzupełnienia ubytków spoin, konserwacji tynków historycznych, oczyszczenia stolarki bramy wejściowej od północy, wzmocnienia drewna metodami stolarskimi, modyfikacji elementów drewnianych w postaci rekonstrukcji górnej partii bramy, uzupełnienia ubytków i malowania drewna, w oparciu o dokumentację, na którą składa się: projekt architektoniczno-budowlany pn. *Projekt przebudowy części budynku przy pl. Św. Ducha 4 w Krakowie (dz. o nr. ewid. 68) na potrzeby nowej aranżacji pomieszczenia archiwum*, autorstwa dr inż. arch. Tomasza Koniora wraz z zespołem, 07.2024 r.; *Ekspertyza techniczna części budynku przy placu Świętego Ducha 4 w Krakowie*, autorstwa mgr inż. Samsoor Dost Shaheed i mgr inż. Mateusza Treli wraz z zespołem, Kraków, lipiec 2024; oraz *Program prac konserwatorskich archiwum w budynku administracji teatru im. Juliusza*

Słowackiego w Krakowie przy placu św. Ducha 4, projekt przebudowy części budynku przy pl. Św. Ducha 4 w Krakowie na potrzeby nowej aranżacji pomieszczenia archiwum, autorstwa mgr Małgorzaty Mrzyglód-Tomasik, Kraków, lipiec 2024 r.; pod następującymi warunkami:

- **Prace konserwatorskie winny być prowadzone pod nadzorem dyplomowanego Konserwatora dzieł sztuki;**
- **Do ustaleń szczegółowych w tym kolorystyki należy powołać komisję konserwatorską z przedstawicielami WUOZ;**
- **Ewentualne prowadzenie prac ziemnych będzie wymagało przeprowadzenia badań archeologicznych, na które należy uzyskać wyprzedzające pozwolenie konserwatorskie w tut. Urzędzie.**

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia kierowania robotami budowlanymi przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy jw.
2. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi robotami albo samodzielnego ich wykonywania.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2029 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich z 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu robót i prac konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót.
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych i prac konserwatorskich z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

UZASADNIENIE

Przedmiotowy budynek wpisany jest do rejestru zabytków indywidualną decyzją pod nr A-365, decyzją z dnia 20.06.1967 r., a także znajduje się na obszarze układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1, decyzją z dnia 22.05.1933 r., znajdującego się na terenie historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 r. (M.P. Nr 50, poz. 418). W związku z powyższym nieruchomość podlega ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.). Ponadto z uwagi na swoje wartości historyczne i artystyczne figuruje w ewidencji zabytków oraz zlokalizowany jest na terenie objętym zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Stare Miasto”, przyjętego na mocy uchwały nr XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.

Po przeanalizowaniu sprawy tut. Urząd stwierdza, iż przeprowadzenie robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie wykonania regałów książkowych do poziomu stropu z układem podestów i schodków ułatwiających komunikację, obniżenia poziomu posadzki w przedmiotowym pomieszczeniu o 15 cm, przywrócenia pierwotnego otworu łukowego naświetla nad drzwiami zewnętrznymi, osadzenia istniejących drzwi w zewnętrznym licu ściany zewnętrznej w formie okiennic oraz wprowadzenia przeszklenia w istniejącym otworze drzwiowym, przesunięcia latarni zewnętrznej na fasadzie, wykonania przejścia pomiędzy projektowanym pomieszczeniem a sąsiednim zlokalizowanym w centralnej części budynku, wykonania przejścia do istniejącej klatki schodowej na poziomie podestu nr 2, wykonania dodatkowego otworu okiennego oraz drzwiowego w ścianie zachodniej dziedzińca, podbitcia fundamentów, usunięcia wadliwych przemurowań oraz uzupełnień cementowych, usunięcia wadliwych spoin i zdegradowanych fragmentów, odczyszczenia wątków mechanicznie, wymiany bardzo zniszczonych cegieł, odgrzybienia wątków ceglanych, impregnacji i uzupełnienia ubytków spoin, konserwacji tynków historycznych, oczyszczenia stolarki bramy wejściowej od północy, wzmocnienia drewna metodami stolarskimi, modyfikacji elementów drewnianych w postaci rekonstrukcji górnej partii bramy, uzupełnienia ubytków i malowania drewna, jest dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego oraz jest zgodne z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.). W związku z powyższym tut. Urząd orzekł jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu robót budowlanych jeżeli:

1. nie są one prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć istotne znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - między innymi:

1. wstrzymanie prowadzonych prac;
2. usunięcie na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

V. Na podstawie art. 127 a Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
mgr inż. arch. Katarzyna Urbańska

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczną i
prawomocną(e) z dniem 27. SIE. 2024
podlega wykonaniu 27. SIE. 2024
Kraków, dnia

Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie

mgr Klaudyna Płoszaj

Otrzymują:

1. Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków, na ręce pełnomocnika: P. Magdalena Jagoda, Konior Studio, ul. Damrota 22, 40-022 Katowice + 2 x egz. dok. proj. + 2 x egz. ekspertyzy
2. A/a + zał. + 1 x egz. dok. proj. + 1 x egz. ekspertyzy