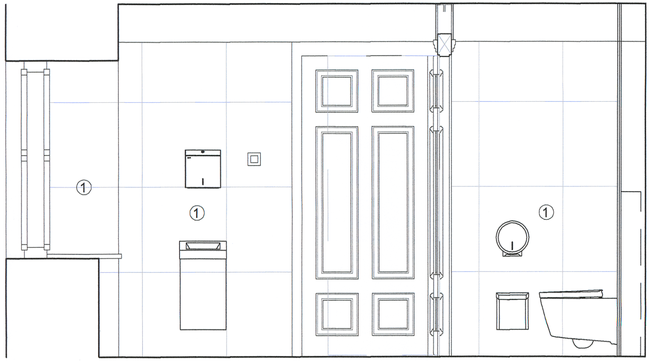
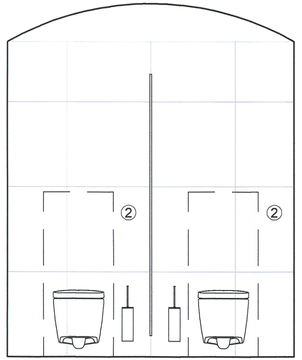
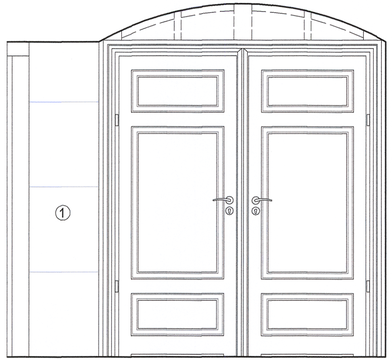
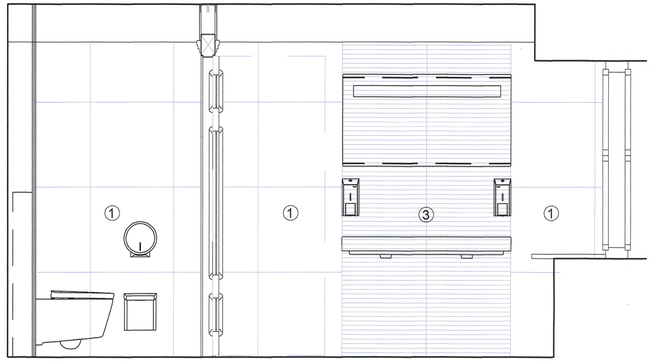
URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-533 Kraków, Rynek Podgórski 1









Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Jagiellońska 24

① PŁYTKI GRES 60X60CM – REKTYFIKOWANE O STRUKTURZE LAPPATO, WYM. 60X60CM, NP.: MAX HOME RIVIERA BEIGE LAPPATO

② PŁYTKI GRES 60X60CM – REKTYFIKOWANE O STRUKTURZE LAPPATO, WYM. 60X60CM, NP.: MAX HOME RIVIERA ANTARCITE LAPPATO

③ PŁYTKI GRES 60X60CM – REKTYFIKOWANE O STRUKTURZE LAPPATO, WYM. 60X60CM, NP.: MAX HOME RIVIERA ANTARCITE LAPPATO CIĘTE STRUMIENIEM WODNYM NA PASKI O WYSOKOŚCI 3 CM

④ PŁYTKI GRES 60X60CM – REKTYFIKOWANE O STRUKTURZE LAPPATO, WYM. 60X60CM, NP.: MAX HOME RIVIERA ANTARCITE LAPPATO CIĘTE STRUMIENIEM WODNYM NA PASKI O WYSOKOŚCI 3 CM

INWESTOR:
Teatr Im. Juliusza Słowackiego
w Krakowie
pl. Św. Ducha 1

OBIEKT:
Budynki Teatru Im. J. Słowackiego
oraz Teatru Miniatury
Działki nr 64/1, 65, 570/6, obr.1 Śródmieście
pl. Św. Ducha 1 i 2, Kraków

PRZEDMIOT RYSUNKU:
PRZEBUDOWA WYBRANYCH POMIESZCZEŃ HIGIENICZNOSANITARNYCH WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI (WOD-KAN, ELEKTRYCZNA) ORAZ REMONT WYBRANYCH PRZYLEGŁYCH POMIESZCZEŃ W BUDYNKU TEATRU IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO, PRZEBUDOWA INSTALACJI HYDRANTOWEJ WRAZ Z REMONTEM WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W BUDYNKACH TEATRU IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO I TEATRU MINIATURY W KRAKOWIE PRZY UL. ŚW. DUCHA 1 I 2 NA DZIAŁKACH 64/1, 65, 570/6, JEDN. EWID. 126105_8, ŚRÓDMIEŚCIE, OBR. 1 W KRAKOWIE.

BRANŻA: ARCHITEKTURA

NAZWA RYSUNKU: POMIESZCZENIE NR 2 - TOALETA

STADIUM: PROJEKT BUDOWLANY

	Imię i nazwisko:	Nr uprawnień budowlanych i specjalność:	Data opracowania:	Podpis:	Skala:
Projektant:	mgr inż. arch. Piotr Balik	MPO/A/075/2009 spec. architektoniczna	09. 2016		1:20
Opracowała:	mgr Zofia Pregler		09. 2016		Nr rysunku:
Opracowała:	mgr inż. arch. Karolina Rosińska-Balik	MPO/A/076/2010 spec. architektoniczna	09. 2016		A-02c
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Zdzisław Banaś	6/68 spec. architektoniczna	09. 2016		

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone, ze szczególnym uwzględnieniem przepisów Ustawy o prawie autorskim i (Dz.U.Nr 24/52 poz.234 wraz z późniejszymi zmianami) . Każde wykorzystanie, powielenie i rozpowszechnianie możliwe jest za zgodą zespołu Autorskiego.

70
69